

独孤九剑

股票短线抓涨停技法

独创短线抓涨技法——独孤九剑

把握精准，抓住每一次行情的起爆点

招招制胜，实现**资产增值**



化学工业出版社

股票短线抓涨停技法

何金子 著



化学工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目（CIP）数据

独孤九剑：股票短线抓涨技法 / 何金子著. — 北京：
化学工业出版社，2015.6
ISBN 978-7-122-23831-3

I. 独… II. ①何… III. ①股票交易—基本知识
IV. ①F830.91

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第088103号

责任编辑：刘亚军
责任校对：吴静

装帧设计：北京美光制版有限公司

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011）
印 装：北京画中画印刷有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张9¹/₂ 字数156千字
2015年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.00元

版权所有 违者必究

前言

枝干弯似弓，
不与百花同。
人皆惧霜冷，
我偏别样红。

这本书早在2012年就应该编写完成，中间又有无数的新奇招数产生，所以不断地查漏补缺，耽搁了一些时间。我认为这是值得的，我必须为所有购买本书的朋友们贡献出一套真正有意义、有技巧、有水准的操盘技法。我希望更多的人能明白股票的真谛，能真正意义上战胜市场。

我们的一生，每天都在面临各种各样的选择。我们的未来正是由今天各种选择所决定，我们的今天亦是往日各种决定所致。这种选择，体现在人生的各个方面。有时痛苦，有时焦虑，有时兴奋，有时迫不及待。股票市场，正是能将这种选择放大的地方。正确的选择会带来快乐，而错误的选择一定是痛苦的。

我所写的这本书，正是为了应对股票市场每天千变万化的选择所做。我去掉了繁琐复杂的枝干细节，将各种行情的应对方法大致分为八类（破剑式、破刀式、破枪式、破鞭式、破索式、破掌式、破箭式、破气式），再配合上整体的应对策略（总诀式），刚好形成了金庸先生在《笑傲江湖》中所讲的武林绝学——独孤九剑。

这不是巧合，我之前在我的博客上讲过，这套独孤九剑技法确实是我梦中所所得。将其运用到股票市场，恰好弥补了我前面一本书《价值千万的股票秘密》上的操作技法。这九剑看似简单，实际上蕴含的操作信息量极大。同时化繁为简，整齐划一，让各种水平的股票投资人形成一套简单而有效的操盘策略。

我相信，这本《独孤九剑》能让有志于了解股市、学习股票操盘技法的朋友们，在短时间内，看懂股票走势的形态，并用快捷、有效的办法应对行情，最后能真正地战胜市场，抓住每一次行情的起爆点，完成个人资产有效增值的愿望。

目 录

1. 总诀式 1

天下武功，唯快不破。本节用最短的时间和最迅捷的方法，将具备上涨攻击的股票进行分门别类。配合专业心法，精准把握进出场时机，让主力无路可走。

2. 破剑式 25

对成交量能深度考究，以均线形态作为准绳，精准把握起爆点，一击即中。应对一切横盘后上涨的股票。

3. 破刀式 37

以指标修复为依据，仓位控制为基础。对高位整理的个股，配合明确的时间窗口。应对一切高位整理再爆发的个股，绝杀空中加油。

4. 破枪式 51

着眼量能跟踪，紧盯盘口大单。研究主力的意图，从此不再被低位洗出，埋伏主力想走的路线，让主力无计可施。应对一切强砸后爆拉的个股。

5. 破鞭式 65

上下画线，配合布林指标。进可攻，退可守。稳健做波段，成本不断下降。在别人离场时接货，在别人接货时离场。掌握高低点精髓，应对一切反复震荡个股。



6. 破索式

81

量能形态，震荡指标。深度掌握蜡烛图的形态，发掘形态底部，从容布局。自此，只持有低位筹码。应对一切圆弧套索形态个股。



7. 破掌式

95

短线强打，最短时间博取最高收益。连绵上攻，左右逢源；出招时短期均线，收招时蜡烛影线。应对一切小步连绵上涨行情。



8. 破箭式

111

面对各种跳空的缺口，从容不迫，以缺口的影线作为着力点，配合趋势的形态，从此不再对反复跳空形态纠结。应对一切跳空缺口形态个股。



9. 破气式

127

以消息的作用周期进行分析，对公司的经营分析进行考量。不再对各种消息盲目跟风，只考虑消息的作用方向与时间周期。强势态度，无惧一切消息左右个股。



10. 补充篇

137

学习“两脚走”理论，强大自我投资心态。建立有效的交易系统，能真正地在市场上长期生存。开拓眼界，放眼未来。

1

总 诀 式

诗文八千卷，尘嚣三十年。

功名化粪土，一梦醉弄弦。

世人多缱绻，我独性翩翩。

纵使夜明月，唯有影婵娟。

袖手九剑

道生一，一生二，二生三，三生万物。任何事物有其由来的道理，同样有其归去的理由。在修习独孤九剑技法每一单独招式之前，必须要弄清楚其中所蕴含的道理。只有这样，才能将每一招每一式都运用得当，在市场中获胜。

我曾走过很多城市，也拜过很多师父，学到了很多操作的技巧。这其中分析基本面的，有分析技术面的，还有分析财务面的。后来我发现，学习了这些本事之后，有时运用到同一只股票上会出现矛盾，比如基本面看涨，技术面看跌，甚至蜡烛图看涨，成交量看跌等，着实让我左右为难。

我试着去归纳总结，不断研究如何避免这种矛盾，或者说避免这种矛盾所带来的不良操盘结果。比较幸运的是，我比较执著，也许是得到某种启发，某日晚上忽然梦见了这独孤九剑技法。第二天早上就兴冲冲地将梦中口诀记录下来：

千种形态，不过涨跌。
如同阴阳，极致必反。
高矮长短，量能为先。
周期波动，五八一三。

若有反弹，多为分割。
变成反转，或看阻速。
精细买卖，分时黄线。
研判主力，盘口大单。

左侧布局，多看均线。
右侧攻击，需破顶点。
中线波段，价量合一。
短线技巧，五十买点。

利空出尽，尚可一等。
利好曝光，谨防风险。
平和心态，时常默念。
神清志明，一剑当先。

在我跟大家细致分析这每一句口诀的含义之前，我希望大家能明白：所有的股票，最后都会归结为某种形态，如同鸟类无论怎么飞翔都是要张开翅膀一样。于是，问题变得很简单，只要我们在看到鸟类张开翅膀的一刻，就能判定其后面的飞翔动作。所以，股票市场的关键所在，是在研究每一只个股张开翅膀的动作，一旦张开翅膀的起飞动作成立，我们就能跟随这只股票一起飞翔。所以我们的精髓是：研判趋势，料敌机先。

回到口诀，我们来逐句研究：

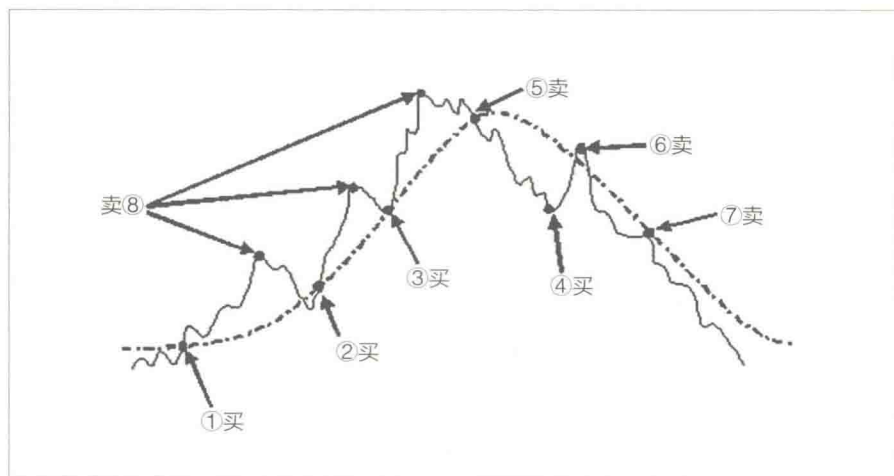
千种形态，不过涨跌。

在股票市场里，无非就是价、量、时、空四个要素。究其根本，时间处于横轴，空间处于纵轴，这两者实际上是对数据运行长度与高度的判断标准。最为关键的也是内部核心要素，一定是价与量。这是每一只股票绘画形态的依据，相当于一个人的骨与肉，不可分崩离析。

有了骨与肉，就创造了各色各样的人，有男女老少，有美丑胖瘦，于是各色各样的人有了各种各样的人生。这里面，人生就附加了时间和空间的要素。不管怎样的人和怎样的人生，一生中就一定有起起落落。宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。

研究一只股票跟研究人是一样的，先看清楚这个人是男还是女（经营面）、是老还是少（行业面）、是美还是丑（消息面）、是胖还是瘦（财务面）之后，最为关键的是看这个人目前处在人生的哪个节点，也就是起起落落（涨跌）。投资股票，就跟投资个人是一样的道理。

我们要研究的就是何时涨跌，金无足赤，人无完人。股票亦是如此，再好的股票也有下跌的时候，再差的股票也有上涨的时候。只要在其该涨的时候跟进，在其该跌的时候卖出就好。我们姑且可以把什么红三兵、三只乌鸦、射击之星等全放在一边，避轻就重，以一当十，只要研究最为原始的涨跌就可以了。要知道，按图索骥不会成功，反倒浪费宝贵的交易时间。

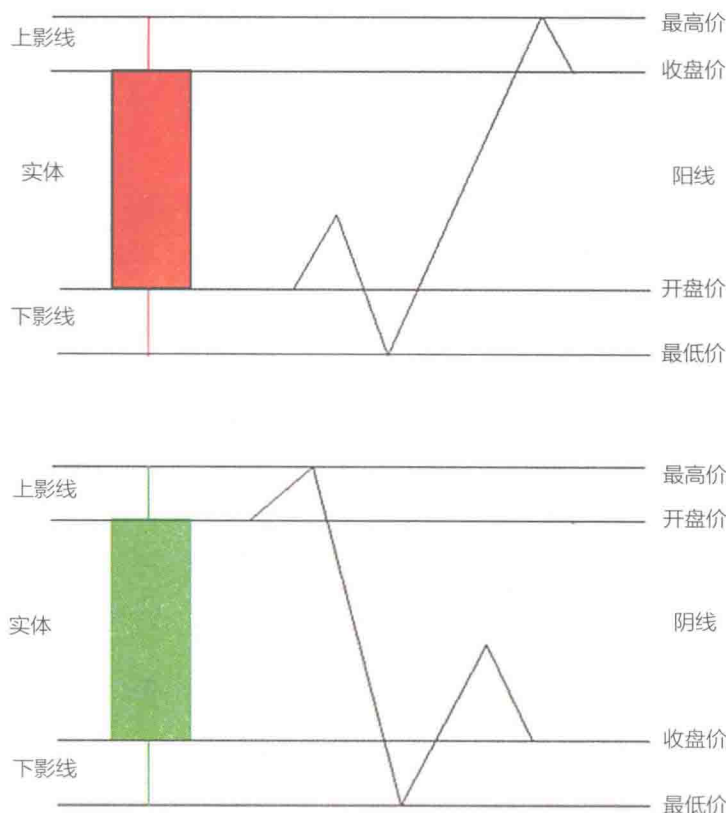


如同阴阳，极致必反。

所有的涨跌都存在着这种规律。客观地说，所有的事物也都遵循这种规律。可以试想，浩渺宇宙中，大到星体，小到尘埃，都有它的起起伏伏，一旦运行到极致，就会向相反的一面运行。《道德经》中揭示了宇宙的七大规律，其中就包括宇宙自身调节律和宇宙无限循环律。往深一个层次上来说，所有的个股都可以看做是单一的个体，其自身必然存在着涨跌的自我运行规律。

道家思想对这种规律的研究阐释最为透彻。阴阳到了极致都会转换，在转换的过程中又都互相包含着彼此，即使转换完成也永远运行在同一个圆圈之内。道冲，而用之或不盈。渊兮，似或存。这是宇宙圆满混同之说。此理与股票市场的思维模式一致，排除掉分红的因素，我们可以看到股票市场是不产生实际价值的，有人赚钱，就一定有人亏钱，游戏中往往遵从物竞天择，适者生存的道理。

赚钱的人之所以赚，是因为恰好赶上或者布局了上涨趋势。而赔钱的人之所以赔，则是因为赶上或者沉入了下跌趋势。但是无论是上涨还是下跌，这其中一定有一个临界点，就是我所说的“极致必反”中的“极致”。极致如同阴阳，看似阴阳两隔、黑白分明，若到了临界线，便会转



1

总诀式

化为相反的事物。股票中的背离、超跌反弹等皆是应用如此。如果能恰好在这个极致点进行操作，就可以用最少的时间赚最多的钱。

当然，实际投资中想要恰好在临界点进行操作几乎是不可能完成的事情，所以我们只能选一个无限接近临界点位置进行操作。这也是本书后面将要阐述的事情：如何发现临界点，并在最靠近临界点的位置进行操作。这其实才是股票投资中收益最大化的关键。

即使是价值投资者也会有自己价值投资的临界点。在图形运行中也一定会体现出来。请记住，所有的一切最终都会体现在图形之上，所有的操作最终都会体现在交割单上。作为一名基金经理，我选操盘手只有两个要求：提供稳定收益的交割单；分析清楚我挑选出的股票图形所代表的含义（包括长线、中线、短线与分时）。

高矮长短，量能为先。

很多人只是看K线，也就是蜡烛图。实际上，想要分析清楚我前面所说的“极致”，必须要看懂量能。我每次讲股票图形，一定都是带有成交量的图形才叫股票图形。价格与量能，就是骨与肉的关系，骨肉不可分崩离析。

我接触过一些人，往往拿着一只股票的蜡烛图过来问我：瞧，这不是出水芙蓉的形态吗？我看到确实是出水芙蓉的形态，可是他只看到了走势，没有把量能配合在一起进行分析。



于是，结果很好笑，芙蓉的确出水了，但是没有量能配合，小荷刚露尖尖角之后就惨跌下来，成了失败的出水芙蓉。归根结底，还是错在断章取义上。任何时候都要记住，没有成交量配合的价格，永远都是虚有其表。这点很好理解，一件物品再好，价格再合适，没有人去买它，也只能是远离市场而被束之高阁，怕是成了收藏品而已。

所以，不管今天的阳线有多高，首先要看到量能是否配合。即使第一天量能配合走出预期的形态，第二天若不能跟上就要警惕，因为量能不济已经偏离了预期（出水芙蓉的本意）。即使第一天性子急就进场了，第二天发现量能不济（且没创新高）也要减仓。

任何时候，价量配合才是关键，不然就会成为骗线，成为死图。所以，无论蜡烛的高矮长短，都是要先考虑量能为第一要素。这就是“高矮长短，量能为先”的含义。

周期波动，五八一三。

一个人在成长过程中要经过婴儿期、幼儿期、童年期、少年期、青春期、中年期、老年期。一只股票也是同样，在运作过程中，要拉升，要调整，都是有一定周期的。在周期波动中，我发现很多股票在上涨的时候要调整，而这个调整的时间大部分是五个交易日，或者八个交易日。这样一来，上涨的时候，大概要十三个交易日，下跌的时候也是十三个交易日，或者调整十三个交易日。这是我在数年操盘实战中统计得来的结果。如果我们看到横盘整理五天八天或者十三天这样的股票，一定要去关注。这就是“周期波动，五八一三”的含义。另外，这个5、8和13，本身也会是黄金数列里的数字。

在这里简单介绍一下黄金数列。斐波那契数列，又称黄金分割数列，构成数列的基础非常简单，由1，2，3开始，产生无限数字系列，而3，实际上为1与2之和，以后出现的一系列数字，全部依照上述简单的原则，两个连续出现的相邻数字相加，等于一个后面的数字。例如3加5等于8，5加8等于13，8加13等于21……直至无限。表面看来，此数字系列看似简单，背后却隐藏着无穷的奥妙。在使用上述神奇数字系列时，投资者和分析者若与波浪形态配合，再加上技术指标的协助，能较好地预估股价见顶见底的讯号。

这个数列存在于我们工作生活中的许多方面，非常神奇。

事实上，操作股票不只是操作股票，还可以洞见一个人的思维方式、敏锐度、理解力、控制力甚至是对美学的理解。我们常说这个形态走势很漂亮，很好看。那么，什么是好看？我认为这就是在股票走势中个人对于美学的理解。

让我们来看一张图。图1-1是世纪星源日线走势图，在图中A区横盘整理之后，出现了放量拉升，之后B区又是一次整理的过程，然后空



图 1-1 世纪星源日线走势

中加油，再次拉升。实际上，在这一轮的整体运行中，就暗含了我刚才说的“5、8、13”。比如我们看 A 区域这一段时间的横盘整理，数一数是多少根 K 线，即多少天呢？13 根 K 线，这就是一个 13 天的小底部构成，然后拉升，拉升之后发现量能在这天之后没有后续的跟上，那要调整几天才能跟上呢？再数一下 B 区域，5 天。整理 5 天后，我们看到整体的形态没有改变，仍然是处在一个相对的高位，且量能后来逐步配合，踩在 60 日均线之后，我们看到在 C 区第二次发力，这个也是空中加油的一种形态。“五八一三”主要的道理就是在这个周期应对上。

任何一只股票的拉升都不会是突飞猛进的一飞冲天，这就好像是“之”字形的盘山公路，汽车想要直接开到山顶上也没有那么大的动能，只能是上升，调整，蓄势，再上升的一个过程。反映在股市上的动能就是成交量，如前所说，量是股票的动力源泉。

书法上，唯笔软则奇怪生焉。为了藏锋铺毫，用逆入的方法，“欲下先上，欲右先左”，以反方向行笔的称“逆锋”，起笔时，先向反方向行笔，再顺字方向行笔，即为逆锋起笔！股票的调整期有时候也可能是一个缩量下行的过程，这是为了欲上先下，蓄势爆发。

若有反弹，多为分割

多为分割指的是在炒股中会发现，很多时候，一只股票在反弹时，经常是反弹到黄金分割线（即斐波那契回调线）附近，由此可见黄金分割线对个股的重要性。世界上本没有路，走的人多了，便成了路。黄金分割是人类创造的，也是人把它应用在股票分析中的，人们都相信它的存在，都去使用它分析股票，它就会成为好用的工具。这就是技术分析的美妙之处。

黄金分割线的画法很简单，许多软件都有画这两种线的功能。简单地说，黄金分割线的画法就是将分割线的两端分别连接波段中的最高点和最低点。黄金分割线的用法也很简单，我们来看图 1-2。因为这个低点 A 是在前期，高点 B 在后期，是整个平台的高点，所以实际上在从 A 至 B 这一段区域中，左侧的判断其实是无效的，只有在行情已经走完了最高点 B，在 BC 之间调整甚至是在 CD 之间调整的时候，我们才去画黄金分割线，以判断后面的走势。这就是说，黄金分割线的技术交易法必须要建立在对现有行情有一定了解的前提下。孙子兵法说：知彼知己，百



图1-2 武汉控股日线走势

战不殆。知彼在先，比如在 E 点这个位置，我会觉得前期的高点 B，在 BC 这一轮调整中没有突破，接下来就要看它会调整到什么位置，然后决定在什么点进去，什么点出来，这样可以大大降低风险。这就是“若为反弹，多为分割”。我们能看到，运行到 BD 这段反弹时，在逐级下降的过程中，一旦突破了 38.2% 这根支撑线或压力线，从 M 到 N 这个区域中的每条线都是它实际价格的支撑线，或者是压力线，也就是关键区域。实际上，在跌破了 50%（8.550 元）这根（看黄色线和左侧数据，本节下同）支撑线之后，又跌破了 61.8%（8.067 元）这根，一直到 E 点 80.9%（7.284 元）这根线附近才止住。之后开始反弹，从底部的成交量来看，CD 这一区域的量能配合得不错，所以反弹的力度比较强，连续突破两个压力线（80.9% 和 61.8%），上行到第三个压力线附近（38.2%）时，量能跟不上了，就开始在 38.2% 和 50% 之间的区域内震荡整理。我们要注意一点，这个区域里面有两根长影线突破了这两条线，这不是突破了吗？实际上这不算有效突破，有效突破应该是三根 K 线以上，而且需要实体突破而不是影线突破，当然，即便是虚线，也是运行在 23.6% 这根压力线附近，仍然是承受了压力下来，而后回踩在 50% 这根线附近，所以整体上来看，后面的调整区域在我们前期画线之后再反弹，就能看到 E 点后面的调整区域，这块是必然的争夺区域。当然，还要提醒大家一句，注意成交量。

变成反转，或看阻速。

阻速线，又称速度阻挡线，是由埃德森·古尔德创立的一种分析工具。简单地讲，即取一段升幅或者跌幅的最高点和最低点做一垂直线，并将此直线三等分，每等分的交点与最高点或最低点的连线即为阻速线，而一轮中中级以上的波动往往会在 1/3 阻速线上转势。

我们结合一张图来学习运用阻速分析。图 1-3 中的蓝线就是阻速线。可以看到，福田汽车在从 A 到 B 再到 C 的拉升、整理、再拉升的整体过程中，从最低创造出来一个新高。我们现在用阻速线去判断它未来的趋势是否能延续。运用一款可以提供免费画线的软件，选择阻速线，我们将最低点 A 和最高点 C 连接起来，阻速线就画出来了。从图 1-3 中可以



图1-3 福田汽车日线走势

看到，阻速线是由三根线构成，这三根线分别代表不同的斜率。在实际运行的过程中，如前面说过的，低点 A 和高点 C 是判断的依据，是已经走出来的，同样对判断左侧的行情没有意义，我们画阻速线时一般是在行情走到 DF 区域时，以判断后续的走势如何。我们看连接之后的整理情况，从 D 到 E 的这个整理是踩在阻速线这个位置的，整体上来看，从 A 到 C 是整个一轮上攻的行情，然后一直调整到 G，到这个点之后，会不会攻上去呢？那就要看 AG 这根虚线的位置，在蓝圈区域内，也是在多次回踩这个虚线，在争夺这个位置，但终于不济，向下突破了。向下突破之后呢，我们认为这个趋势已经属于大概率的反转，即此后反转已经成为大概率事件。在这个反转的过程中，又重新出现了几轮反弹。但这几轮的反弹都没有突破 AG 这根虚线，也就是说这根虚线直接对后面的行情构成了压力。单从技术角度去分析，如果这一轮有效突破了这根虚线，在 H 这个点之上继续发力，我们就可以判定下跌的趋势结束了，反转又开始继续。但是，我们发现实际的走势并没有形成有效的突破，虽然几次创了新高，但是后边的行情依然是这样震荡下去，并没有非常令人期待的行情。看阻速线的道理就在于此。

精细买卖，分时黄线

富兰克林在写于 1748 年的《给一个年轻商人的忠告》中说：切记，时间就是金钱。在操作股票中，遇到关键行情时甚至需要争分夺秒。孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和。”天时、地利、人和在操作股票中都至关重要。操作时有很多时候我们判断出来这只股票是一只好股票，整体大盘也是一种向上运行的趋势，有进场的意愿。在进场的时候，应该注意选择分时线的点位进场。比如通过分时图的买卖点来把握好准确时机。

结合东湖高新分时图（图 1-4）可以看到，该股在一天的走势中波动比较剧烈，选好进出场的点位对于节省交易成本、增加利润来说至关重要。对于东湖高新这一天来说，圆圈标注的位置便是当日最好的进场点和出场点。



图1-4 东湖高新分时图

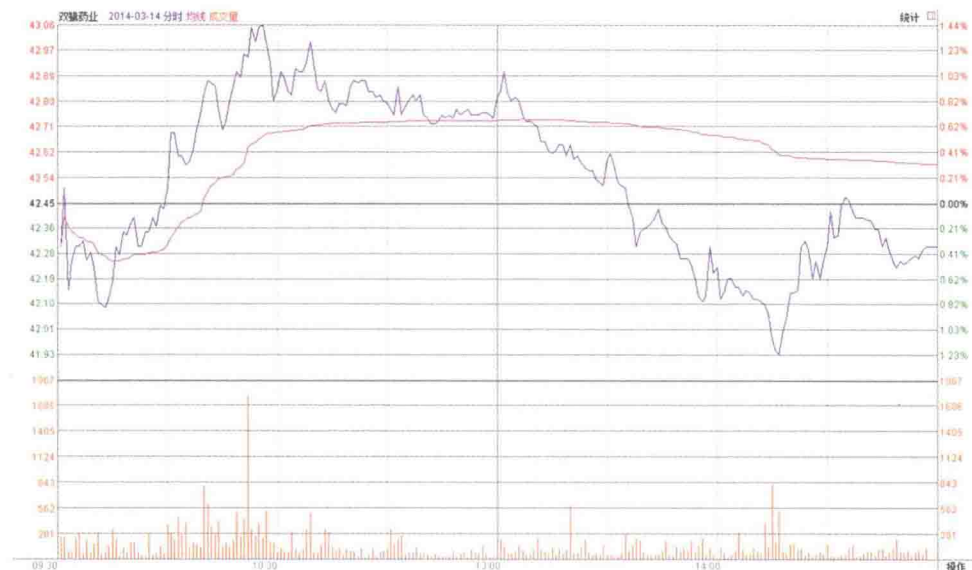


图1-5 双鹭药业分时图

实际上，在分时图里能看到，这是一个短期分时的成交列，成交价的均线，这里可以告诉大家两个小绝招：一个就是在上午你想要出货的时候，一般建议在十点半左右出货；想要进货的时候一般建议在下午两点半以后进货。为什么呢？因为我们研究过很多股票，发现其实每只股票在十点半的时候往往是当天这个行情走势比较不错的时候，但是在下午两点半以后，整体的日线基本已经明确，1小时图已经明确判断趋势，但随着冲高回落的一个调整，尾盘往往蕴含着一定力量，因此选择这个位置进场是一个比较不错的机会。

这个是尾盘进场的第一个好处；我们可以看到股价经常在冲高之后，午盘可能会有一个回落的调整（图 1-5），在两点半以后，随着成交量放大，会重新出现小幅的拉升，所以建议在两点半以后进货是相对安全的。实际上，分时黄线和盘口大单应该放在一起讲，首先要看这个分时黄线（图 1-5 中是红线，下同），它在运行的时候，与实际分时形态有什么联系；其次要看整体的成交量，比如说图 1-6 这一轮，在这个红线下边，突然出现放量拉升，后边成交量一直配合，拉升之后又适当回踩。

如果按照午盘以后进场的态度，我们会考虑在适当回踩重新下碰黄线，或者是跌破黄线的位置时进场。

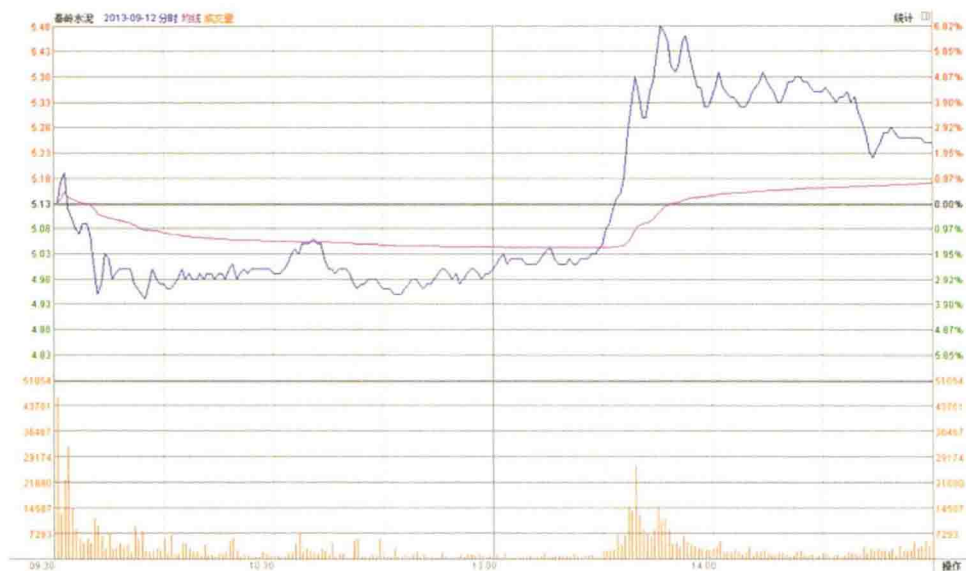


图1-6 秦岭水泥分时图

图 1-7 是成飞集成的分时走势图，在分析分时之前先来看一下日线走势（图 1-8），日线在连续上攻之后，这个位置突然放量，有接近涨停的趋势，实际上在这一天能看到，分时黄线和成交量已有了显著的变化，这一天是有上影线的，如果要进场，首先我们预期这是一个圆弧底形态，预期它是成功的；其次看到成交量配合非常不错，所以考虑这个位置可以进场，我们又看到这个分时黄线。实际上，这个价格一直在黏合这个黄线的位置。成交量萎缩之后突然放量拉升，这个位置也就成为当时的关键决策点。一旦出现早盘长期黏合的时候，我们认为后期或者是急速下跌，或者是急速拉升。在这只股票中表现为急速拉升，配合日线穿线的圆弧底形态。一旦出现放量拉升的情况，可以在这个位置考虑进场。虽然我建议是两点半以后进场，但是如果盘中确实有这种机会，也不用过于教条，因为市场是千变万化的。

国内很多朋友，包括我自己，以前也曾是按图索骥，就是一定要去寻找这种形态，然而在瞬息万变的市场中并没有完全雷同的理论形态，在实际操作中，需要对整个盘面的洞察力和敏锐度，要有狼性，像一匹狼一样，敏锐地嗅到猎物的气息，精准定位，一击必胜，快、准、狠。

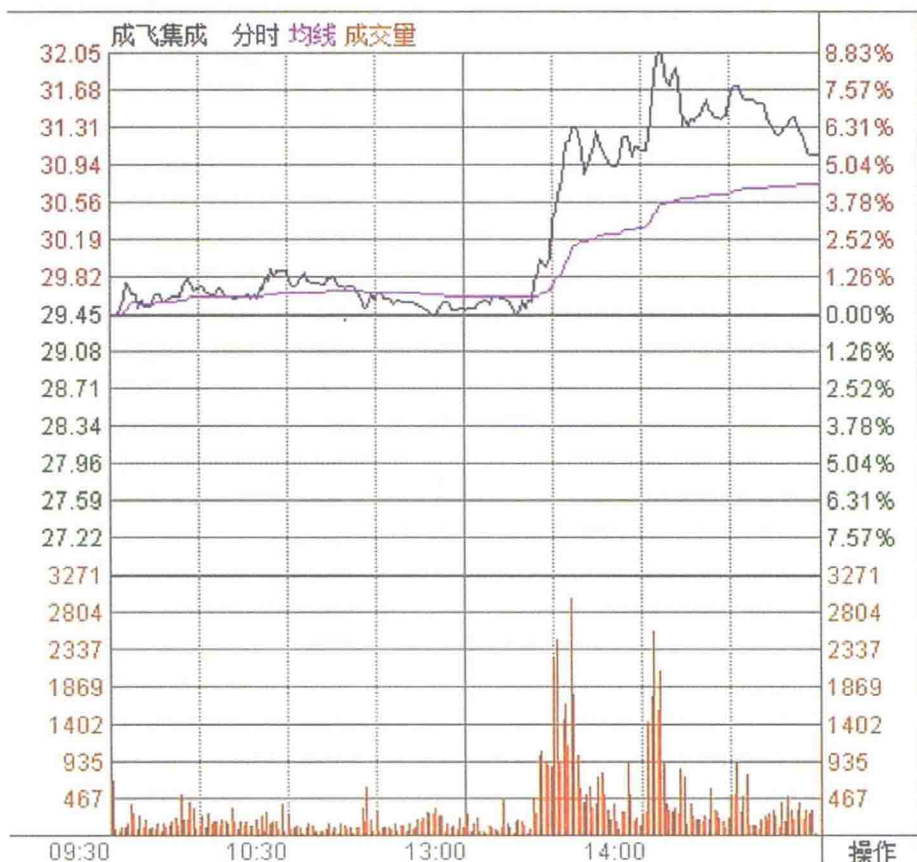


图1-7 成飞集成分时走势

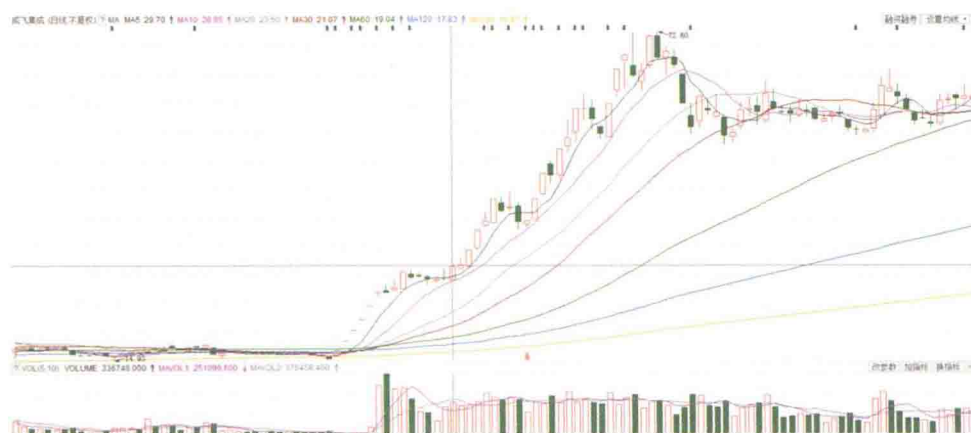


图1-8 成飞集成的日线走势

独孤九剑出自于金庸小说，为剑魔独孤求败所创，以无招胜有招，杀尽敌寇奸人，败尽英雄豪杰，打败天下无敌手。他的武学真谛是无招胜有招，主要是依靠别人对他攻击之前的一些动作和反应，他做出更快的应对技巧，这也是独孤九剑的主旨，也就是根据敌人的招式及其变化，找出破绽，达到了敌先机、一击即中的目的。

研判主力，盘口大单

这一条的意义非常深刻。

金庸先生在《笑傲江湖》中是这样写道：“要比对方快，唯一的法子就是比对方先出招，料到对方要出什么招，先抢在头里。这样，敌人的手还没提起，你的长剑已指向他的要害，他再快也没你快。”这就如同在股市中，所有要拉升的股票，或者要上涨的股票，在拉升或上涨之前都有一定的预兆。这跟格斗技法其实是一样的。比如对手要用左腿踢你，他的右肩就会先动，你看到他的右肩先动，就要先防范他的左腿。

在股票市场中，任何异动都是有征兆的，世界上没有无缘无故涨跌的股票。

我们经常能看到，在一定的时间或一定的点位附近，主力在反复争夺，这时盘口一定能表现出一些征兆。所谓盘口，不是几档行情，五档买单或者五档卖单，而是成交的盘口，这个相对更有意义。在这些挂单里面，很多时候会遇到主力所放的烟雾弹。所以在研判盘口大单的时候，可以非常明确地清楚主力的态度。比如说我们经常能看到在连续的上攻之后，突然有急速的打压盘，连续的大单打压，意味着此时个股重新遇到了压力，这是主力在告诉你今天他有一定的目标，当然这也不排除是洗盘的概率。实际上，经过长期地盯盘口之后，你会慢慢识别经常操纵这只股票的主力的惯用手法，这样在盘口就能明确地发现主力的意图。比如 2009 年的时候，中粮地产就是连续十几个交易日每天尾盘都会连续地放大量、出大单，而且每天最后一分钟成交的时候都是一张大单封住，这就是主力进场的证据。

左侧布局，多看均线

右侧攻击，需破顶点

什么是左侧，什么是右侧？

道氏理论定义的股市趋势：一位海滨的居住者在有海潮来临时，也须采用让一个来临的波浪推动在海滨中一只木桩到其最高点的方法来确定海潮的方向。如果下一个波浪推动海水高出其木桩时，他就可以知道潮水是在上涨。如果他把木桩改换为每一波浪的最高水位记号，最终将会出现一个波浪在其上一记号处回撤到低于这一水平，他就可以知道潮水已经回转了，落潮开始了。这就是道氏理论定义的股市趋势。在股市里：一波比一波高的话就是牛市，一波比一波低的话就是熊市。

右侧交易也被称为右半球理论，也就是顺势而为，绝对不进行逆势操作，决不预测未来，代表人物江恩。这是一种顺势投机交易方法，最有代表性的话就是：“不怕买高价，不怕卖低点，只要方向没有变，你的顺势单就是对的。”右侧交易法是指在下跌之后卖出股票，就是不要去预测什么时候到顶，也不要预测什么时候会下跌，等待市场给出答案，当趋势出现转折后再操作，这叫右侧交易。

有的人喜欢以左侧布局的方式，以一个狙击手的态度，去等待行情；有的人喜欢右侧去追击，以一个冲锋手的态度，去追击行情。实际上，不管是左侧布局还是右侧布局，都没有绝对的对和错。我们建议，左侧布局的时候，要以均线为主；而右侧攻击的时候，要看实际的顶点状态。

如图 1-9 所示，东湖高新的股价在经过 13 天的整理之后，形成了一个圆弧底。在第 14 天突然放量，再次印证了前述五八一三的口诀。放量之后当天就涨停，并且突破了左侧的高点 A，第二天则站上了这个高点，这就需要用右侧交易法去应对的行情，也就是说，突破了左侧的顶点，就可以追击，这就是右侧交易法。

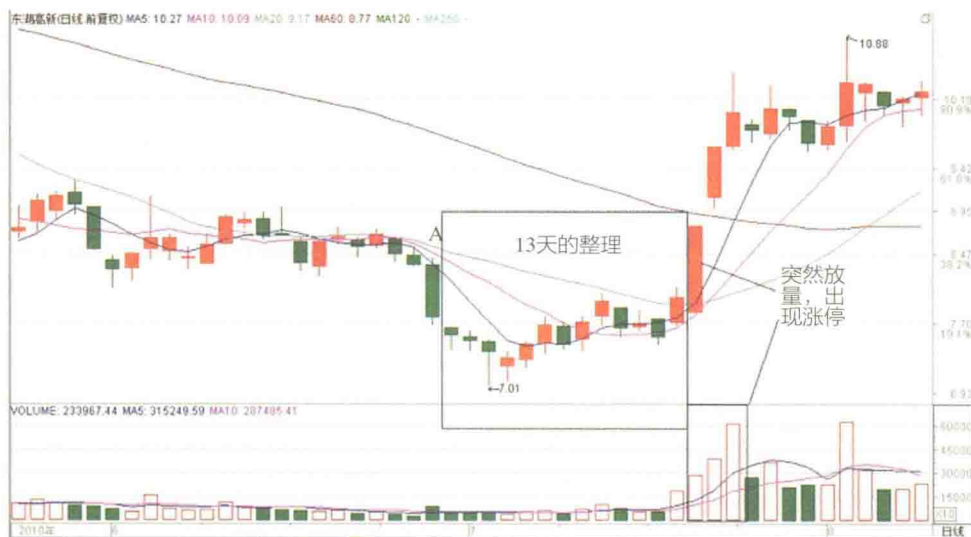


图1-9 东湖高新日线走势

左侧交易的方法是观察前期均线形态，根据前期均线的情况进行布局，比如说整理前期下跌的过程中均线有止跌回稳的迹象，再比如一旦发现均线黏合的情形，这时就可以开始轻仓布局了。我在任何时候都不建议满仓布局，因为一旦满仓，整个心态都会不一样，赌博的成分大于投资。轻仓布局，见好加仓。

如图 1-10 所示在前期经过了拉升和几次整理后，这只股票跌到了前期低点 A，并且长期背离 60 日均线，在 B 点出现了一个长十字星，在经过长期观察以后，可以配合成交量开始轻仓布局，不建议满仓布局，可以逢低吸入。

要在投资市场中获利，除了需要冷静的头脑，买卖技巧和方法以及失利时及早止损以减低损失外，当买卖顺利的时候，能够加倍投资亦非常重要，而金字塔式加码的买卖技巧，可帮助你在入市方向正确时扩大利润。金字塔买卖法分为金字塔买入法和倒金字塔卖出法两种。金字塔买入法，每次采用金字塔式投资加码时均应较上次买卖数量减少，以保持原有优势。这种方法适用于熊市转牛市，或是在出现中级反弹的过程中，顺势买入，是增加获利机会又能减少风险的一种股票购买方法。根据行情的波段，结合金字塔走向买入法，逐级递减投资资金，适时撤出全部本金，最后撤出全部利润，获利了结。



图1-10 山东墨龙日线走势

金字塔买卖法的另一种形式是倒金字塔卖出法，与正金字塔相反。在对后市行情看跌的前提下，随着市场上升加量减仓，这样既能锁定利润、降低风险，还能获取赚差价的机会。倒金字塔是下方较尖小，而愈往上则愈宽广。倒金塔卖出法要求，当股票价位不断升高时，卖出的数量应效仿倒三角形的形状而逐渐扩大，以赚取更多的差价收益。

不论使用哪一种方法，布局都是很重要的。所谓棋看十步，要求在操作时要有远见，要对自己的判断有信心，坚持自己的想法，认准的就不要动摇。独孤求败所创独孤九剑以无招胜有招，杀尽敌寇奸人，败尽英雄豪杰，打败天下无敌手。大诗人李白亦曾说：十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身与名。

中线波段，价量合一

对于短线、中线和长线操作，不同的操盘者有各自的喜好、看法和擅长的方式，比如崇尚价值投资的巴菲特，一只股票可以持有长达十几年。也有人是短线精灵，一只股票只持有十几个交易日，达到心理止盈位就出。俗话说，短线是银，长线是金，中线是钻石。中线通常是指持股在几周到几个月之间，波浪理论中的升浪波段是最容易、最安全、获利最好的，因此我在这里特别说说中线波段。

业内有许多专业人士研究中线波段，关于中线波段的操作理论和技术已有成熟的作品。波浪理论的鼻祖、美国证券分析家艾略特用道琼斯工业指数平均作为研究工具，提出了一套完美的市场分析理论，充分反映了股价结构性的自认和谐之美。本书对于波浪理论中的理论基础及各种形态不再罗列赘述，仅从实战角度分析中线波段操作中需要掌握的要领。以中信证券为例，如图 1-11 所示。



图1-11 中信证券的日线走势图

中线波段的操作精要是结合形态，价量合一。如上图所示，中信证券经过了几轮的小幅整理，呈现出了有序的拉升—调整—拉升的有序形态。在这一轮大周期的上攻形态下，我们能发现，几乎每一轮的成交量都是拉升时候放量，调整时缩量（相对），所以我们将中信证券本轮的行情定位为中线上攻行情。这就是很典型的中线波段，价量合一。

短线技巧，五十买点

相比中长线操作来说，短线操作更适合于在短期内股价波动剧烈的股票，短线操作的投机性强，操作风险大，方向可预测性较弱，但如果把握住方向和机会，短时间利润最大，因此备受一些投资者和投机者的青睐。短线操作中最重要的是把握机遇，该出手时就出手，因为机会往往稍纵即逝。

既然是短线操作，一般周期为几个、十几个交易日，短的有可能两三个交易日，因此在进行技术分析时，长期趋势对操作的指导意义不大，而均线中的5日均线 and 10日均线则最为关键，依据五日和十日均线顺势而为，即短线技巧。五十买点，就是短线操作的精要。

五和十，分别指的是5日与10日均线。大家都知道5日均线是根据连续5个交易日的平均股价，是反映价格运行趋势的重要指标。其运行趋势一旦形成，将在一段时间继续保持，趋势运行形成的高点和地点分别具有阻挡和支撑作用。因此，在短线操作中，如果发现K线整体站在5日均线上，可以理解为买入信号；经过几个交易日后，与10日线有所背离，便可理解为卖出信号；同时注意观察下一条均线，例如20日或30日均线带来的支撑。

还是来看上面讲到的中信证券。短线操作上，只要在上升趋势中，日间有回踩5日均线的机会，都可以逢低进场。配合每天的振幅规律，可以很好地进行T+0来控制成本。回踩10日均线也是不错的机会，但是一旦跌破10日均线，就可以考虑暂时离场观望。毕竟是短线操作，没必要浪费太多的时间等待行情修复。

以泸州老窖为例，见图1-12。结合图1-12，我们容易发现，每当股价离10日均线背离便会回踩一下，但当K线整个实体站在50日均线上时，接下来的几个交易日会适当拉升，屡试不爽，这便是五十买点的所在了。



图1-12 泸州老窖的日线走势

利空出尽，尚可一等

当一只股票出现利空，很多人都开始撤退的时候，这时候往往是个关键，也就是说还有盈利空间。如《浮士德》所说：人类的所能达到的最高是生生不息的创造精神。所以，在等待之中并不需要气急败坏，紧走或是缓走，前面总有许多路可走。以图 1-13 为例。



图1-13 中核科技日线走势

2011年3月，中核科技这只股票本身是运行在上行过程中，由于日本地震导致核泄漏，导致股价从A点开始连续下探。下探之后，在B点时，国家出台了要调整核电节奏的政策，国内国外基本上将所有的利空政策出尽，然后没有再出什么利空消息，但这只股仍然是下行整理，而且整理了很长一段时间。所以说“利空出尽，尚可一等”。

利好曝光，谨防风险



图1-14 海南海药日线走势

从图 1-14 中我们能看到，从 A 点到 B 点，这一段急速下跌之后，开始了一个急速拉升，这就是典型的破枪式形态（本书后面会详细介绍）。拉升之后，在 C 点（2011 年 3 月 3 日）这一天又出现急速下跌，而这一天恰好是它的利好公布之日。海南海药收购了上海力声特（是一个专门做人造耳蜗的公司），这只股票的股价在这段拉升的过程中，一直吵得沸沸扬扬，说即将通过审核，一直到 3 月 3 号（也就是国际爱耳日）这天宣布，上海力声特通过了医药相关部门的审核，结果股价急速下跌。所以说“利好出尽，要谨防风险”。它跟利空的做法又不一样。看到利好才追进去的股票，实际上风险是相当大的。许多人不明白自己看好的股票为什么一买就跌的原因也是如此了。

平和心态，时常默念

人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。说到底，股票是我们使用的一个金融工具，是人在使用工具，而不能让工具左右了人。只有平和心态才能使用好工具。武学中，练到最后，都是无招胜有招。手中无剑，口中无剑，心中亦无剑。

心安身自安，身安室自宽。心与身俱安，何事能相干。谁谓一身小，其安若泰山。谁谓一室小，宽如天地间。——北宋哲学家、易学家 邵雍《心安吟》

神清志明，一剑当先

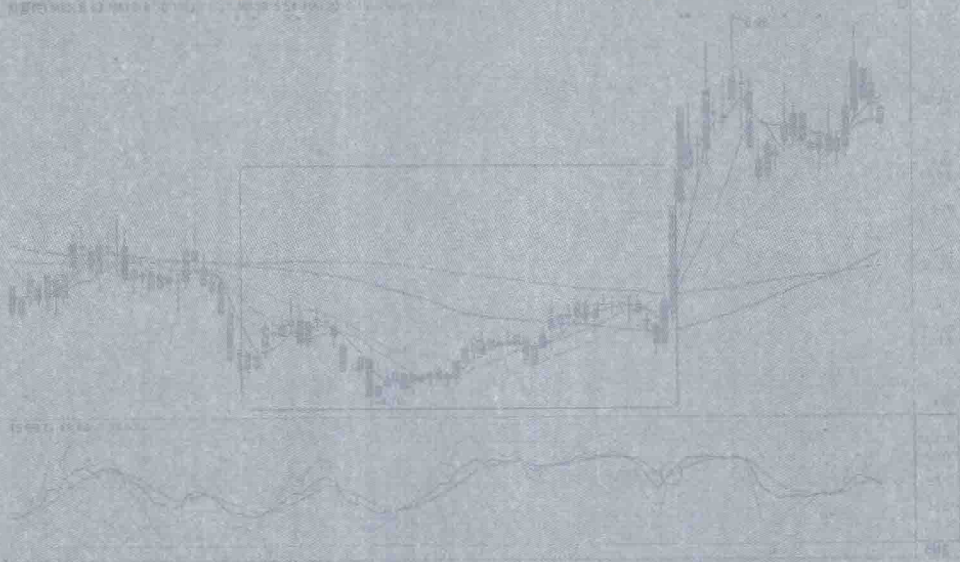
任何时候都要保持头脑清醒，切忌被一时的涨跌冲昏头脑，从而做出错误的判断。资金就是手中的武器，用好武器，理智、客观、稳健，再配合“独孤九剑”操作技法，这样我们就能做到“一剑当先”。

2

破 剑 式

长剑自来双刃，
英雄但求无名。
走马伴月酒醒，
十步一杀绝情。

独孤九剑



“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”在历史长河中，有那么一幕“轲既取图奉之，发图，图穷而匕首见”总是被历史学家和文人骚客偏爱，如果不是荆轲当年的英勇，不是秦王的侥幸，历史又会怎样？我联想到美国纽交所内挂着的那幅长图，上面描画着自道琼斯指数创立以来所有的波动图，纵观整个长图，无论是1929～1933年的经济大萧条还是2008年金融危机，在道指长河中都只是一条线，道琼斯没有眼泪，只有故事。

无论是荆轲刺秦的短剑，还是独孤九剑中用以破解普天下各门各派的剑法，破剑式虽只一式，但其中于天下各门各派剑法要义兼收并蓄；虽说“无招”却是以普天下剑法之招数为根基，因而其变化之多端不逊于总决式。剑，古代兵器之一，属于“短兵”，素有“百兵之君”的美称。剑创始自轩辕黄帝时代，古之圣品也，至尊至贵，人神咸崇。

在股票中，什么是“长剑出鞘”的形态？就是在经过一段整理之后，突然急速拉升。图2-1即为“破剑式”。

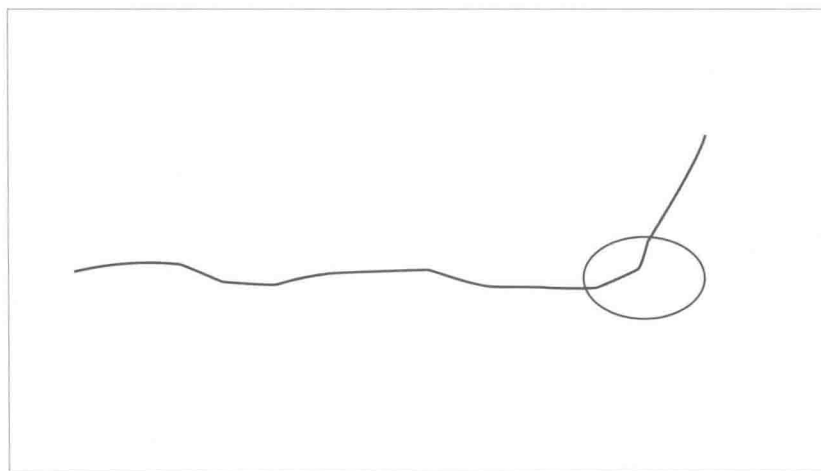


图2-1 “长剑出鞘”形态

为了更形象深刻地理解破剑式在操作中的应用，我们以图2-2为例。

图2-2是香江控股的走势图。从图2-2中可以看到，香江控股在长期横盘整理之后，突然放量拉升，这就是典型的“长剑出鞘”的形态，而且非常符合“底部放量两涨停”，当横盘整理过程中，成交两天突然放大到前一天的两倍甚至三倍以上，这样的股票一定要去关注；均线方面，

2

破剑式



图2-2 香江控股走势中的“剑”的形态

出现了长期黏合状态尤其是半年线的形态后，在 A 点这一天放量突破之后，后面的行情一发不可收拾。

如何应对“长剑出鞘”形态的股票？结合指标技术分析法来试试吧。再看图 2-3。

KDJ 是大家非常熟悉的指标，又叫随机指标。KDJ 是以最高价、最



图2-3 香江控股日线走势与KDJ指标

低价及收盘价作为基本数据进行计算，得出的K值、D值和J值分别在指标的坐标上形成的一个点，连接无数个这样的点位，就形成一个完整的、能反映价格波动趋势的KDJ指标。KDJ最早起源于期货市场，后被股票市场上中短期趋势分析广泛应用。它主要是利用价格波动的真实波幅来反映价格走势的强弱和超买超卖现象，在价格尚未上升或下降之前发出买卖信号的一种技术工具。这点非常容易理解，当K值由较小逐渐大于D值，在图形上显示K线从下方上穿D线，所以在图形上K线向上突破D线时，俗称金叉，即为买进的信号。反之，则为卖出信号。

结合图2-3，在长期震荡整理黏合之后，突然一个拉升，实际上从KDJ来讲，当时的反应是不敏感的，虽然在A点位置又出现了向上的金叉，但实际上有经验的股民朋友经常会发现，这一天，因为是上涨之后它才会上行金叉。这一天之前，整体的形态仍然是向下整理的。所以说，KDJ是不能有效判断出它强势上攻的形态。

MACD，指数平滑异同平均线，与KDJ相同，可用金叉死叉来判断买入卖出信号。如图2-4所示，在整个大的震荡整理趋势时，MACD开始指向性很不明显，A点位置在一个绿柱之后突然以一个红柱拉升结束，所以在实际操作的时候，并不能根据这个指标去判断它会出现这样的情



图2-4 香江控股日线走势图与MACD指标

况。因此，在面对这种“剑”的形态时，MACD 和 KDJ 都有一定的滞后性，所以不推荐使用。

事实上在操作中可以遇到很多明显的“长剑出鞘”形态，又比如图 2-5。



图2-5 东湖高新日线走势中的“长剑出鞘”形态

从图 2-5 中可以看到，前期该股票股价同样走出了一个“长剑出鞘”的形态，并且前期整理也是由 13 个交易日构成的，恰好是口诀中“五八一三”这样一个经典的数字。这 13 个交易日整理之后，在 A 点，小阳线这天，成交量突然放大至前期平均成交量的 2.8 倍。同时，从均线来看，有筑底的迹象，且 5 日均线又突破了 2 日均线，第二天又出现了放量的拉升直接涨停，第三天又是涨停，后面又是一段上攻，整体平台已经上移。对于这种“长剑出鞘”的形态，一定要用破剑式去应对。为什么说破剑式行情难抓，因为一旦没有抓住机会，股票涨停买不进去，等到可以买进去又已经错过了最佳时机，或者此轮拉升已经结束。

KDJ 和 MACD 都不能明显研判走势，那么 RSI 可否一试？RSI 运行在 50 中轴附近，没有过大的上行或者下行，趋势也是很不明显，一直到行情走到 A 点这天，再走出第二天放量急拉之后，才开始显示向上攻击，

所以 RSI 这个震荡指标也不能有效地判定。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，股市赚钱从来都不会容易。为了尝试验证使用技术指标能否研判趋势，我们再来试试布林通道。



图2-6 东湖高新日线走势与布林通道

如图 2-6 所示从布林通道的情况来看，在 A 点这个位置确实出现了收口，但收口之后放大的迹象不明显。这里简单地讲解一下布林带的用法，布林带主要由三根线组成，这三根线分别叫做上轨、中轨和下轨。实际上，中轨就是 20 日移动平均线，以它为基础计算出的上轨和下轨整体对股价有一个支撑和压力的作用，但实际它最关键的用法是收口和放大，当它连续收口之后，说明行情正在酝酿，收口突然放大的时候，说明行情来了。因此，真正明显的迹象是布林带突然放大，在 B 点位置应该是一个弧状的突然放大，图 2-6 中并没有弧状的突然放大，而是很简单的平滑转折，而且向上放大的时候，股价已经攻到了 B 点这个相对高位，所以这个指向性也相对滞后了。

以上用这么长的篇幅求证，常用的技术指标确实不能够有效及时地研判走势。要抓住“长剑出鞘”的机会并不容易，但正因为难才更具有挑战性，“行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”多看，多思考，总会有所发现有所收获。



图2-7 科达股份日线走势中的“长剑出鞘”形态

从图 2-7 中可以看到，前期是量能持续地缩量整理，在 A 点突然放量，走出一根大阳线涨停，后面又是连续地涨停，当然这个是因为当时出台了相关的消息，所以后面才会有这样急速的拉升。我要讲的是，所有的消息都会反映在前期震荡整理的过程中，没有这个消息预期，主力也不会进去布局。实际上，破剑式就是要在布局的过程中甚至是在拉升的这一天，发现这只股票，并且迅速进场，破剑式的要诀就是比对手更快、更主动的出击。倘若迟疑不决，第一天发现涨势非常好，就开始担心会不会接下来继续涨，再三犹豫，便会错失良机。曾经有股民朋友跟我说，他选了三只股，准备选择一只进场，由于其中一只在第一天已经几近涨停，他担心第二天不会再涨便选择了另外一只，结果这只股票接下来连续涨停好几天，买不进去了，这时候他才追悔莫及。人生亦是如此，没有一种选择会毁了一辈子，选择不分对错，选了，就不后悔。

接着分析图 2-7，在连续的拉升之后，如果用 RSI 来研判它，会发现和前面的几只股票是一样的，它中途的反复震荡，并不能有效地反映出这一天要拉升并且后续要出现这种“长剑出鞘”的形态。我们发现，移动平均线更为关键。比如在长期的整理黏合之后，先是 120 日均线在 B 点对整体的整理行情构成了支撑，而后是 60 日均线对攻击点 A 进行

了支撑，放量突破前期高点，这样我们就认为它具有“长剑出鞘”形态的能力，并且我们看到短期均线，5日，10日，20日均线形成了典型的多头排列形状——我们也将这种形态称为均线蜘蛛手形态。

均线蜘蛛手形态，有两点小诀窍。一个是移动平均线简单的用法，我们经常会说5日均线和10日均线形成的交叉，或者是金叉或者是死叉，可以作为短期买卖的依据，这个并没有错。但很多时候，行情会欺骗我们，它经常会出现假的金叉或假的死叉，怎样有效地研判金叉或者死叉的有效性呢？那就要以20日均线或者30日均线为依托，尤其是以30日均线为主。比如说当30日均线运行在5日均线和10日均线上方的时候，这时5日均线上穿10日均线形成的金叉，往往是底部行情要进行一个中线级别的反弹或反转；而当30日均线运行在5日均线和10日均线下方的时候，5日均线和10日均线再形成小金叉的时候，往往会出现假的行情，这个时候，股价可能已经是一轮冲高，冲高之后继续整理，有可能继续上攻，但这时5日均线上穿10日均线的成功概率往往不大，这也要看成成交量的配合。这是第一个小诀窍。

例如汤臣倍健（图2-8）这只股票，从A点和B点可以看到，30日



图2-8 汤臣倍健的日线走势

均线处于5日和10日均线下方，5日与10日线形成金叉，这两波拉升都不错，而C点，30日均线在5日、10日线上方，此处虽也形成金叉，后续却继续整理下行。

第二个小诀窍是蜘蛛手形态的运用。蜘蛛手的形态是均线多头整理的形态之一，比如我们经常用到的四根均线，5日，10日，20日，30日，甚至第五根60日均线，恰巧如同五根手指（蜘蛛手实际上是四根），这种均线向上而股价又是很明显地踩在中长期均线之后向上攻的形态，表明整个趋势非常不错，这是蜘蛛手的一个简单用法。

然而，蜘蛛手也会出现连续向下的形态，但是无论是下行的形态还是上行的形态——这里要注意，上攻的形态一定是5日均线在10日均线上方，10日均线在20日均线上方，20日均线在30日均线上方，30日均线在60日均线上方。这样就是一个有效的多头形态。这中间可能会出现一些交叉，出现交叉不要紧，要判断是真的交叉还是假的交叉，如果仅仅是移动平均线中的回撤，那就是假交叉，仍判定蜘蛛手形态有效。如果要是回撤突破了，那么整体的形态已经改变，就已经不是蜘蛛手了。而下行的蜘蛛手与上行相反，5日在10日下方，依次类推，整体短期均线的下方急跌。这个下跌的过程会延续很长一段时间，上涨亦是如此。

应对蜘蛛手形态，实际操作很简单。一种方法是当这个股价的日线一旦站在了10日均线或者是5日均线之上，整体均线上扬，就可以考虑以右侧交易的方式进场。当然，如果确实是在回撤的过程中再反拉的时候出现这种形态，虽然价格可能是出现在短期均线和长期均线之间，但是如果量能配合没问题，这也是一个左侧布局的机会。这就是左侧、右侧应对蜘蛛手形态行情的操作方法。

以科达股份为例（图2-9）来学习应对蜘蛛手形态行情的操作方法。

如图2-9所示，在均线长期黏合之后，在A点出现了蜘蛛手形态，从上至下依次是5日均线、10日均线、20日均线、60日均线（这里没有显示30日均线）。这几根均线就已经形成了蜘蛛手形态。在A点一旦突破了5日均线，并且又突破了前期小高点C，继而连续突破了高点D和E，更重要的是，就这只股票来说，量能配合得不错，在A点我们可以考虑进场，后期迎来的是连续拉升，这就是典型的蜘蛛手形态的操作方法。



图2-9 科达股份走势中的蜘蛛手形态

尽管我们通过实地求证，发现技术指标并不能非常及时预警“长剑出鞘”形态，但必须搞清楚，实际情况中出现“长剑出鞘”形态时，技术指标应该是什么样的。以布林通道为例。图 2-10 中科达股份放大的迹象非常明显，而且在放大之前有一个急速的收口，这个急速的收口就是进场的时机。



图2-10 急剧拉开中的科达股份走势与布林指标

实际上，在分析价量关系的时候，必须要有长期盯盘的依据，并且需要对整体的成交量和主力在大单交易时的关键点位有明确的了解，这样在震荡整理的过程中才会逐步对这只股票有一定理解，突然放量时，才能抓住这样的行情。

机遇只偏爱那些有准备的头脑——生理学家贝弗里奇。正所谓“不打无准备之仗”。行情、机会在人人面前是平等的，关键是能否抓住机遇，这与勤奋成正比。业精于勤荒于嬉，形成于思毁于随。格拉德威尔在《异数》一书中指出：“人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。只要经过一万小时的锤炼，任何人都能从平凡变成超凡。”他将此称为“一万小时定律”。刚开始可能很难及时准确地把握住“破剑式”行情，随着多关注该类股票，长期关注，反复尝试，必定能掌握“破剑式”精妙之处。

我们来总结一下“长剑出鞘”形态和破剑式的用法。日线级别上，长期的横盘整理，成交量连续萎缩，后出现突然放大的迹象，这样的形态就是“长剑出鞘”。破它的方法是长期盯住，发现异动，均线黏合，蜘蛛手形态，放量拉升，布林带预警，迅速进场，一击必胜。

关于指标有效性：KDJ、RSI等指标有着上百年的历史，能这样长期经久不衰地延续下来，说明有一定的道理，但是不要完全依靠指标。指标是根据蜡烛图也就是我们实际的价格走势图去计算出来的，都有内在的计算公式，也就是说，价格是走在指标之前的，价格又是由成交量造就出来，所以再次强调价量结合的重要性。

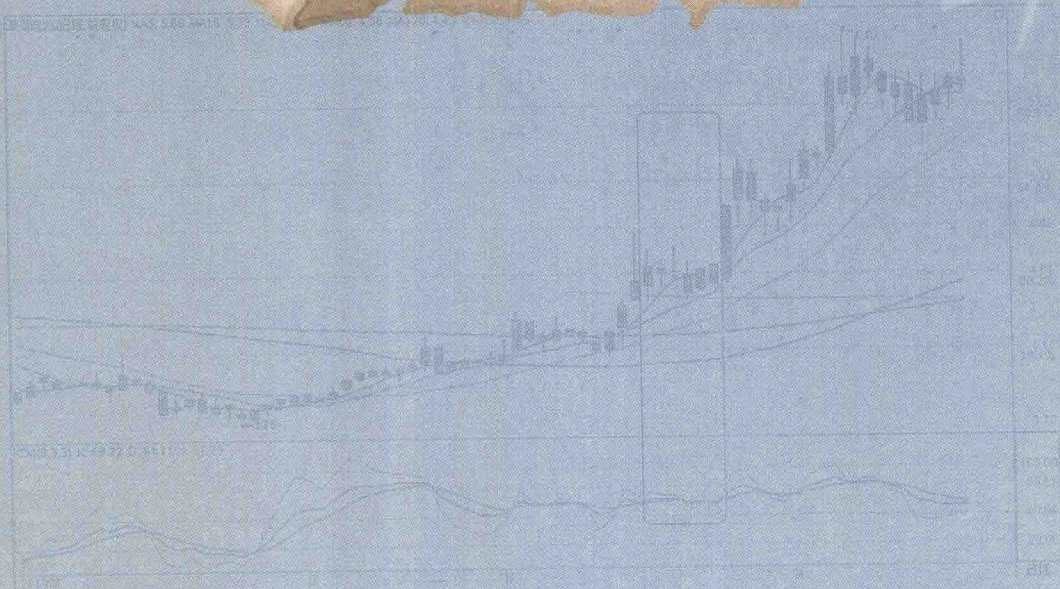
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

3

破刀式

提笔诗文三千首，
煮酒且论情与愁。
此生何必太长久，
一曲梦蝶回商周。

钝
刀
式



刀乃百兵之胆，以雄浑、豪迈、挥如猛虎的风格而驰名的兵器，在十八般武器中排名第一。清朝诗人郑世元这样描写刀：“秋水飞双腕，冰花散满身。柔看绕肢体，纤不动埃尘。闪闪摇银海，团团滚玉轮。声驰惊白帝，光乱失青春。杀气腾幽朔，寒芒泣鬼神。舞余回紫袖，萧飒满苍旻。”

俗语说：“剑是君子所佩，刀乃侠盗所使。”这多少有些抬剑抑刀。给人的感觉也是，剑客多了些文儒气息，而刀者所向披靡，一心只向武。“谒帝向金殿，随身唯宝刀”，刀自商周以来便是君王臣子莫不爱佩戴的。“离魂莫惆怅，看取宝刀雄”，而在冷兵器时代，古来征战莫不用刀。刀的勇猛狂放也令许多人所倾倒。刀，便是制胜之宝。

多数人小时候总有一个侠客梦，或剑客，或刀者，行走江湖，劫富济贫，叱咤风云。长大后，我在市场中找到了这种感觉，市场就是江湖，有数不清的侠客，或孤军奋战群雄自傲，或拉帮结伙自成门派，或传承祖辈发扬光大。在这里，有足够每一个有志之士施展拳脚的舞台，也有或可歌可泣或默默无闻的故事。

大刀舞起来总是虎虎生风，没有长剑那般细腻。刀在发展的过程中，也从最初尖锐细长慢慢转变为有月牙刀背的形状。在股票市场中，一些股票在这上攻之后出现了急速的拉升。拉升之后会有中途的一轮整理，而这个整理往往就会出现“刀”的形态，前面的上攻可以理解为刀的刀尖，中间整理的时候就是刀的刀背。破刀法针对的是在瞬息万变的市场中，有时候有些机会我们没有抓住，例如在行情中已经错过一轮拉升，为了不错过下一次机会所使用的方法。图 3-1 是“刀”的形态。

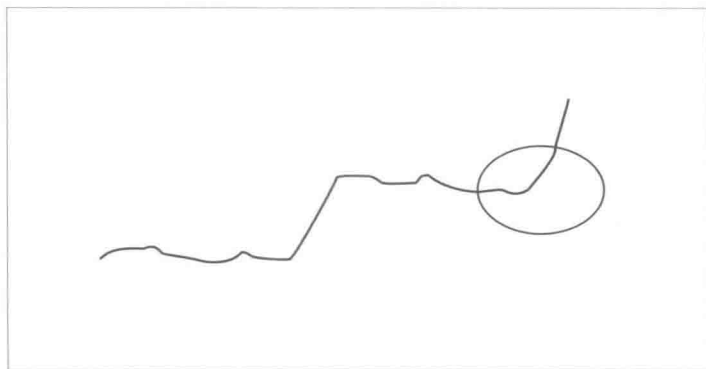


图3-1 “锯齿大刀”形态

从图 3-1 中可以看到，在实际操作中，我们可能已经错过了第一轮拉升，接下来要做的就是再在圆圈的位置找一个合适的机会进场，抓住后面一段利润空间，也是通常说“空中加油”的形态。

要真正理解这种形态的涵义并找到应对方法，还是要从实际出发，分析个股。



图3-2 世纪星源走势中的“锯齿大刀”形态

如图 3-2 所示，在前期平台整理之后的拉升，进行一段整理之后，又进行了拉升。实际上，在第一轮拉升之前，依然是整理了 13 个交易日，而中途的这个拉升之后的整理是 5 个交易日，也暗含了前面说的 5、8、13 的周期概念。在 A 点，拉升之后的整理，这个恰好就形成了刀尖，而整理过程则是刀背，我们要做的就是踩在这个刀背之上，抓后边这一段空间的利润。破枪式（后面会讲到）与破剑式的不同之处在于我们有时候会错过后面第一轮行情，有一些股不会给我们这样的机会，就会直接破枪式的形态连连上攻，但是有一些股就会给我们这样的机会，这时候“刀”的机会就来了。

像“破剑式”一样，要对常用技术指标对于该种形态的反应作一分析。首先是 KDJ，如图 3-3 所示。

从图 3-3 中可以看出，当破刀式形态两轮之间整理时 KDJ 呈下行，高位修复。



图3-3 世纪星源走势图与KDJ指标

我们再来看一下 MACD，如图 3-4 所示，MACD 较 KDJ 来说反应不明显，前期这是一个波谷的形态，然后重新到了一个波峰，已经显示暗含了要向下调整，但是我们发现突然在 A 点位置又重新上攻，所以如果当时用 MACD 单从红柱和绿柱的角度来判定，是不能判定出来的。虽然 MACD 还有另外两条计算出来的均线，这两条均线确实是反映出了一些问题，但是不明显。显然，MACD 并不能帮助我们看清破刀式。

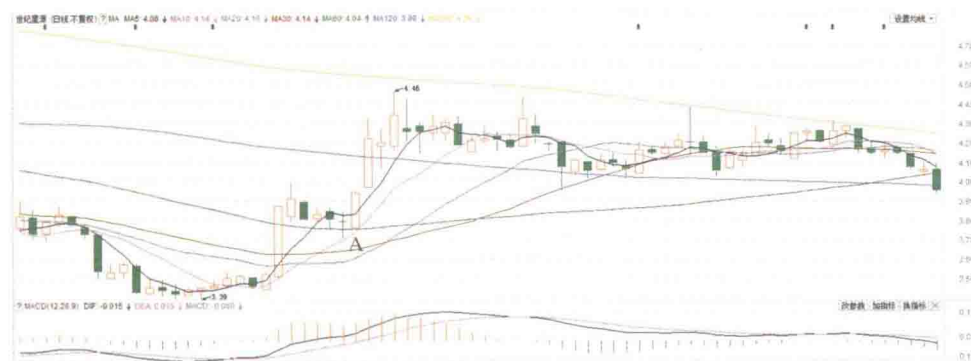


图3-4 世纪星源走势图与MACD指标

布林带呢？布林带又如何？

从图 3-5 中可以看到，布林带在 A 点开始收口，收口之后出现了小幅度放大，但是它运行的方向是向下的，之后布林通道没有很好地将拉



图3-5 世纪星源走势图与布林带

升行情显现出来，只到 B 点位置才显现出来。所以我们说，布林带这个指标对前期的拉升反应不敏感。尤其遇到拉升之后的调整，就更不敏感了。所以这个指标不能有效地判定“锯齿大刀”形态。当然，这只股整理时间比较短，只有 5 个交易日。我也检测过其他股票，如整理 8 个交易日，用布林线来判断，仍然是会出现这种情况。

我们再来分析一下 RSI 指标对它的敏感程度。从图 3-6 中可以看到，RSI 指标也是走出了一个回落、上攻，又一个整理的过程，然后才是新一轮上攻。RSI 是震荡指标，回落的形态就是对这个指标最好的修复，也就是说，这只股想要进一步上攻，必须要这些指标合理修复之后，这种震荡指标的合理修复才能对未来的行情有一个更好的预期。



图3-6 世纪星源走势图与RSI指标



图3-7 世纪星源走势与成交量及均线关系

研判了上面几个指标，我们发现 KDJ 和 RSI 是有效研判锯齿达到形态的指标，接下来是最重要的成交量。从图 3-7 中不难看出，成交量在放量上攻后缩量整理，然后再放量上攻，这也是典型的“锯齿大刀”形态。这其中又暗暗配合了 60 日均线，回踩 60 日均线附近 A 点这个位置。而且，这其中均线的形态跟前面所讲到的“破剑式”有一些相似，又不完全相似。不完全相似在于它回落整理的过程中，又重新回踩了中期均线 60 日均线，甚至在第二轮拉升上攻之后，还有回踩长期均线 120 日均线的趋势。

面对“锯齿大刀”形态，我们要做的就是抓住刀背的行情。图 3-7 中，在股价回踩 60 日均线之后发现，成交量在萎缩整理之后又突然放量，可以判定出短期的整理已经结束，而这其中恰巧又整理了 5 个交易日，暗含了五八一三的规律。这样，我们就可以在 B 点这天进场，去抓刀背之后的上涨行情。

从图 3-8 中可以看到，长春高新的股价在一轮上攻的过程中也出现了一个整理，这是第一轮的上攻，然后调整，这是一个有效的刀背，虽然这个刀背不明显，但是可以发现，这个低点比前一个阶段的低点上移了，整理了 8 个交易日，但实际上不算 B 点这天合理来讲应该是 7 天，然后在第八天急速地拉升，这也是一个小刀的形态。从成交量来看，我们仍然能看到是放量上攻，然后缩量整理，然后再次放量拉升，从 C 点到 D 点这一段时间也出现了一个缩量整理的过程，随后又放量，但是成交量显然不如



图3-8 长春高新走势中的“锯齿大刀”形态

前期大，于是我们认为，之后的高点可能就是最后的上攻机会。果然，此后该股股价走到 E 点后开始一轮下行行情，E 点就是最后一轮上攻的高点。

下面再来看一下长春高新中出现“锯齿大刀”形态时股价走势与指标的配合情况。先来看 KDJ，如图 3-9 所示。



图3-9 长春高新走势与KDJ指标

从图 3-9 中不难发现，在“锯齿大刀”形态的第一轮调整时，KDJ 指标确实出现了调整，但是调整的幅度比较一般，如果以 J 线为标准的话，只有 10%~20%，而 K 线、D 线的话就更不明显了。但是它或多或少也

有一个修复，比如后期 CD 之间的修复就是非常明显的。有过这样明显的修复之后，后面才会有强势的拉升。

同样，漳泽电力也是一只这样的股票（图 3-10）。



图3-10 漳泽电力走势与KDJ指标

从图 3-10 中可以看到，在整理上攻的位置，也是出现了拉升之后整理，然后出现拉升，这也是一个“锯齿大刀”的形态。在拉升之后的整理过程中，可以看到 KDJ 仍然是黏合，并没有显现出来。因为前期它上攻的高点不够，A 点这一天上攻之后，是一个强烈的压力的影线，对 KDJ 指标进行一个初步的修复，如果没有这根影线，在 A 点这个位置收盘的话，那整个 KDJ 要运行到 90 以上，这样的话，这个修复就会相对明显。

成交量方面，如图 3-11 所示，仍然是出现了放量上攻、缩量整理、再放量上攻，但是要注意，这个缩量也同样是与前面提到的股票一样，它在缩量之后，日线的蜡烛图仍然是回踩中长期的移动均线。比如，A 点这个位置就是踩在年线——250 日线，踩住了之后，整理，上攻。这就是“锯齿大刀”的形态。通过总结这样几只股票，我们发现，刀的形态，一定要注意成交量的变化，要注意移动平均线的变化，又发现有一些震荡指标会在这种整理的过程中，出现一些修复的行情。在整理的过程中，又发现了整理的周期往往是 5、8、13 这样的关键周期。当然也会有一定的误差，但是误差一般不超过一天。



图3-11 漳泽电力中的“锯齿大刀”形态和成交量变化

下面我们对刀的形态进行总结。刀的形态，往往是拉升后的整理再拉升，也就是刀尖之后的刀背，然后出现新一轮拉升，往往是简单整理之后，呈现多头突然发力的排列，然后这其中股价往往会回踩，就是在调整的过程中，往往会回踩中期均线或者是长期均线。当然，震荡指标需要简单的修复。注意，简单的修复不是长期的修复。因为一旦进行长期修复了，可以发现整理的时间或者周期拉得太长，那么整体这个股价在进行第二轮的上攻，可能时间或者时效性就不那么明显了，很多时候，可能随着移动平均线的上行，或者是整体的这个价格的回落会跌穿这种中长期均线的支撑。这样的话，时间周期就不能太长，所以震荡指标只要短暂地简单修复一下，绝不是长期修复。

是不是一定要 KDJ 指标修复到 50 以下？其实没有那么绝对，只要看到短期有修复，而且出现了量能的关系以及均线的关系，就可以暂时判断它是一个刀的形态，修复之后会发现此形态的周期性非常明显，趋势指标相对走势明朗，比如布林通道，虽然它不能及时指出这个行情，但是布林通道的三根轴均是向上攻击的形态。所以从整体来说，趋势指标走势相对明朗。另外，移动平均线的走势也比较明朗。

在实际操作中有两点精要：一是关注指标修复；二是仓位控制。指标的修复要结合周期和简单修复的幅度，不再赘述。主要强调一下仓位的控制。

前面提到“刀是百兵之胆”，这个“胆”在操作中意味着什么？是仓位控制。胆是一个人的气魄。在仓位的控制方面，在第一章总决式详细

介绍过金字塔式的交易方法，与金字塔交易法相对的是等比交易方法。如图 3-7 所示，以世纪星源这只股票为例。

世纪星源股价经过上升、整理后，在 B 点这天又踩在 60 日均线时，整理了 5 个交易日。在前一段时间缩量整理比较完善的时候，可以选择在 B 点这个低点进场，这是第一选择；第二选择是在确实放量上攻之后，平台整理已经结束，会出现第二次空中加油的形态，也就是说刀的形态已经完美了，这时可以选择在 B 点的高点位置追加。即破刀式交易分为 3 个步骤：买入—追加—卖出。不管是低点的位置进场，还是高点的位置追，仓位控制可以使用金字塔交易法和等比交易法。简单回顾一下金字塔交易法，如图 3-12 所示。

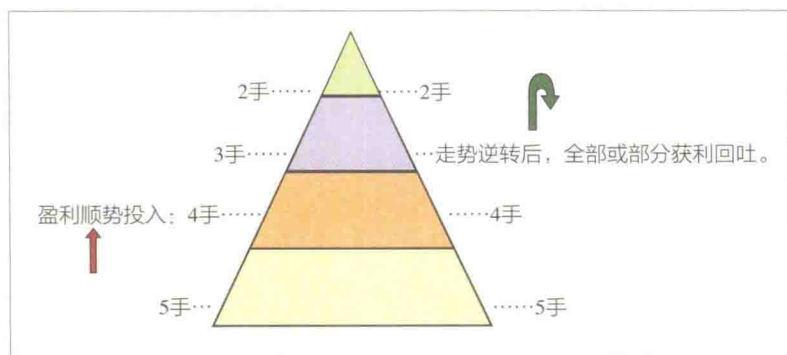


图3-12 金字塔式交易方法示意图

第一次以 5 手（这只是一个比例，实际交易的时候具体对待）的方式进场，然后依次是 4 手、3 手、2 手、1 手。这样就形成了一个金字塔式递减的进场方法。实际上，金字塔式进场方法也可以以一种分别以 5 : 3 : 1 这样的大比例进场。在离场的时候，也可以选择 5 : 4 : 3 : 2 : 1（倒金字塔式）或 2 : 3 : 4 : 5（正金字塔式）这样的比例离场。

等比交易法更好理解，比如以 30% 的仓位，在回踩 60 日均线的位置进场，然后在上攻突破了之后，再进 30% 的仓位，这样就达到了六成仓位。这样一来，这只股票后期的拉升将会带来丰厚的收益。与等比式的买入方法相对的是等比式的卖出方法，但是不一定等比式的买入就一定要结合等比式的卖出。止盈和止损也有一定的章法，稍后章节详细讲解。

为什么我一再强调不要满仓操作，而是要根据金字塔、等比等方法买入，如果一开始满仓进入，一旦亏损将会损失惨重，此时心态已不同，极有可能干脆认套，那么投资就变成了赌博。相反，使用正确的进出方法，则能在最大限度内合理控制风险，减少因心理压力导致的损失。

如果我们按照等比的方式或金字塔式的方式进场的话，就可以很好地控制成本点位，甚至整体对这个股价的上行或下行有一定的预估空间，在这个空间里，不管是怎样的震荡，都对操作没有过大的影响。这就是这两种交易方法的优势所在。

再提很重要一点，“锯齿大刀”形态在上攻过程中回踩 60 日均线是很重要的一个信号，以图 3-13 为例。



图3-13 新兴铸管走势中的“锯齿大刀”形态

从图 3-13 中可以看到，在长期的整理之后，新兴铸管的股价出现了上攻，上攻之后又出现了一次整理。相对世纪星源的 5 个交易日来说，新兴铸管的整理周期比较长，有 13 个交易日。整理之后，量能依然是在缩量整理后上攻，股价整理时缩量，然后出现放量。但是，在放量上攻的时候，也出现了第二次上攻并没有第一次上攻放的量大。可以认为，再次整理后的上攻到一定的高点之后，可能会出现较强势的回落。

本章前面讲到的长春高新（图 3-8）这只股票，在上攻后整理时，股价回踩的都是中长期均线。但是在这只股票的股价走势中由于前期是稳步的上行（后面会讲到如何应对稳步上行的股票），在股票站在 60 日均线之后上攻，然后回落整理的时候，由于附近已经没有中长期的均线了，只有 5 日均线、10 日均线和 20 日均线。怎么办？要关注这个股整理过程，比如 5 个交易日过去，没有动作，我们不动，又过了 8 个交易日，稍有动作的迹象出来了。因为这 13 个交易日过去之后发现，这中间回踩了两次短期均线的 20 日均线，20 日均线虽然没有 60 日均线，或者 120 日均线或者 250 日均线支撑得那么明显，但是由于近期已经没有中长期均线走在蜡烛图附近，所以 20 日均线此时起了较明显的支撑作用。回踩之后发现，20 日均线对股价的支撑依然存在。比如 A、B 两个位置的下影线就已经显示出了对股价整体的支撑态度。尤其是在整理了 5 个交易日左右的 A 点这天，在回踩之后，后期整理并没有跌破这根均线，而后在经过 5 个交易日整理后，又出现了回踩。这时可能有很多投资者都注意到这只股票，有的人已经开始轻仓布局，认为确实有一定的把握，可以去抓刀柄。但是在成交量出现急速放大之后，出现了股价突破左边高点的情况，由此，整体的“刀”的形态基本形成了。这柄刀，要比世纪星源那柄刀要长得多，因为它整理的时间长，但后面没有出现强势的上攻，因为量能不够。如果二次上攻的成交量又突破了前期上攻成交量的高点，我们认为会出现更强势的拉升。很可惜，在这只股票中没能突破前期成交量的高点，而是出现了稳步的慢爬。在这个稳步慢爬的过程中，要注意一点，D 点这个位置，又出现了一个小的回踩，我们既不能说它是刀，也不能说它没有回踩，但这个回踩怎么去判定呢？比如说在 C 点这一天进场之后发现，上攻了两天，第三天下跌，我们这时发现一个非常关键的问题，就是在股价回踩的时候，又踩在了前期刀头的位置。也就是说，刀头上攻之后，如果再遇调整，这个调整往往以刀头为支撑，这就是破刀式形态的一个特征。

可能有的读者有疑问，D 点回踩的地方有下影线，已经低于了前期高点，实际上，没有绝对完美的图形，尤其在影线的过程中，我们在画线的时候，有时会适当地忽略掉一些影线，有一些假突破也是由这些影

线或者说单根蜡烛的突然的行情构成的。通常，如果三根实线的实体都没有有效突破压力线或者支撑线的话，暂时来讲是一个假突破的行情。在新兴铸管这只股票中，即使这一天向下回踩，回踩后发现，仍然踩在刀头支撑位附近，虽然没有踩在最高点的位置，有一个向下进一步下探的过程，但仍然是站住了。站住了之后看到，又是一个缩量上攻的行情。但是，当整体成交量并不能再次放大的时候，上攻也是乏力的。这就是大刀上攻，上攻中途用一个回踩踩在刀头的一种形态，也属于破刀式应对的一种。

在实际操作的时候，我们经常会遇到这种空中加油的股票，我们一方面要关注它调整的周期，第二个方面要看移动平均线的位置，第三个方面就是看整体的价量关系。在技术面经常说，“时空价量仓”，实际上这个正确的排列应该是“量价时空”，量能为先。

说了这么多关于破刀式的解析和应对，似乎掌握这些并不难，市场是瞬息万变的，理论的方法仅仅是指导实践的基础，但在实践中会遇到各种各样的问题，所以任何时候不要掉以轻心，相信自己，也不能盲目自信，胜败乃兵家常事，平和心态对待。还有，炒股的同时不要忘了浪漫，缱绻往复，固然伤神，这也是股市的魅力所在，胶着的同时带着希望。

明月锁暖风，翠柳鸟鸣声。淡看水间乐，从来不与争。积极看待经济与市场，你会获得属于自己那一把“宝刀”。

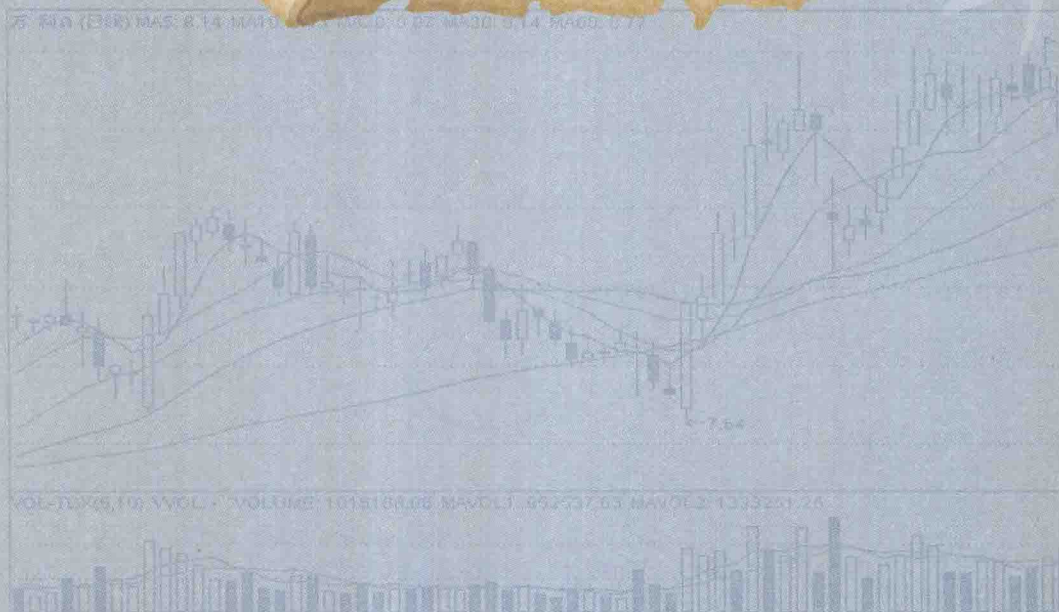
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

4

破枪式

壮志豪情霸云天，
气贯九霄揽彩烟。
走马能腾万山涧，
一支长矛战众仙。

往
来
九
剑



枪在现代是使用子弹的热兵器，这里的枪指的是古代的冷兵器——矛。枪的杀伤力比较大，成为古代战争中最重要兵器之一，它被称为“百兵之王”。这形容了枪械的厉害。枪在实战中威力强，攻防速度快，富于变化，往往使人防不胜防。五代王敬瑄能使30斤铁枪，唐尉迟敬德善用丈八枪，宋赵立善用双枪，扬妙贞创梨花枪，“二十年天下无敌手”；岳飞“持丈八枪刺杀黑风大王”。近代神枪吴钟、李书文等都以使枪而闻名。

枪在形式上比较灵活，长而锋利，枪法以拦、拿、扎为主，不易掌握精透，俗话说：“年拳，月棒，久练枪。”传说西楚霸王项羽少时，学书不成，学剑亦不成，季父项梁怒之。项羽曰：“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教之兵法，另因其神力，造了霸王枪。这霸王枪精钢黄金混铸而成，端的是金光闪闪，霸气十足。枪长一丈三尺七寸，重九九八十一斤，枪锋锐利，点到必死，枪身巨重，扫到必亡。先不说这霸王枪是否真有其事，光这传说足以给枪披上一层“高大上”的外衣了。

枪在股票中的形状非常形象，试想，一个人拿着一柄长枪去刺杀，他一定是先后撤一步，再用尽力气去向前刺杀。体现在股票中就是一轮急撤，再猛烈拉升，如同图4-1。

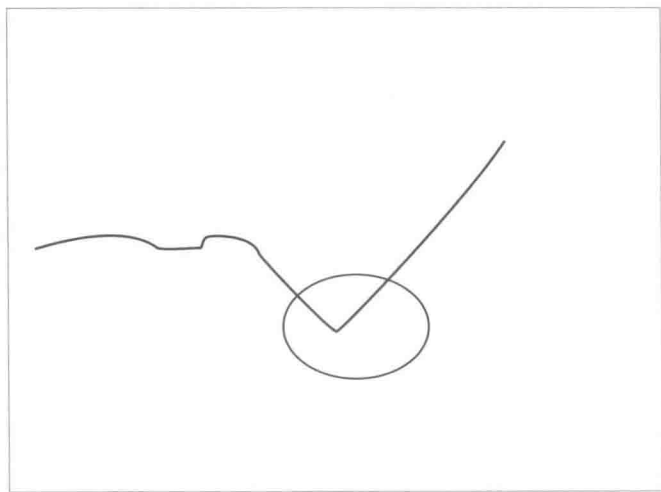


图4-1 破枪式中的“枪挑长空”形态与买入点

欲刺一枪，必先回撤一步，在行情中这种下杀并不罕见，有时候一只股票急跌，甚至一连跌破很多支撑线，均线、画线，这时许多投资者失去了信心，割肉卖出，资金出逃的情况最为严重。就在大多数人走得差不多了的时候，突然峰回路转，柳暗花明，抬头上扬，一路猛涨，犹如枪法中的“枪挑长空”，因此称这种形态为“枪挑长空”形态。以至于许多人捶胸顿足，为什么刚出货就大涨，一买进就跌。所以说，股票人人都能玩，但不是人人都能玩好的。

乞火不若取燧，寄汲不若凿井。与其临渊羡鱼，不如趁早掌握“破枪式”的方法。这种股票在时间火候上非常难把握，所以对胆大心细的要求非常高。我们通过个股来学习这种操作方法，这两只股票走出了非常典型的“枪挑长空”形态。

我们以万科A为例来分析：



图4-2 万科A走势中的“枪挑长空”形态

图4-2中，一轮下行直至点A，没有任何的停顿整理，第二天直接急拉，接下来几日也如此，特点只有一个：急。这是一个非常明显的“枪”。首先，我们还是以价量关系的分析为主要逻辑，然后以常用技术指标来研判，再研究新的应对方法。包括上一轮的上攻，连续这一轮的整理后，逐步的缩量拉升，拉升之后必然要经过调整，调整之后发现，这一直是在缩

量调整。但是，缩量调整的过程幅度并不小，并且一举跌破了各条均线的支撑，下跌的最后一天，可能很多技术派的人士，尤其以移动平均线为操作的人士，看到这一天已经跌破了之后，认为后势根本无望。但是我们发现，这一天就是强势的放量拉升，出奇不变地把这个股价整个拉了起来。对于较长时间在几条平均线上胶着黏合的股票，不要轻易放弃，因为放弃有可能就会错失良机。

在这个拉升的过程中，再来用些常用的指标来看，比如 KDJ，如图 4-3 所示：



图4-3 万科A走势与KDJ指标

从图 4-3 中发现，KDJ 指标走势中根本没有判定这一天上攻的依据。KDJ 指标整体是一个下行的过程，一直到 A 点这天才开始反弹，在此之前根本不能判定它还要拉升，甚至在 A 点之前还出现了一个向下的死叉。也就是说，这个震荡整理之后，这一根线尤其是这个十字星之后的下攻，会判定成还要进一步的下行。很多技术派人士都会把它判定成这已经破位，没法再做。

再来看 RSI 震荡指标：



图4-4 万科A日线走势与RSI指标

从图 4-4 中我们看到，RSI 指标也是震荡下行，中间有两轮反攻都没有成功，然后进一步下行，而且这个下行离散的幅度开始加大，一直到股价上攻之后，才又出现强势的上拉。在此之前，如果单看这个指标去研判的话，不会看出这种强势上攻的行情。看来，RSI 指标也不能准确判定出上升。

那么 MACD 呢？

从图 4-5 中可以看到，在连续的下行之后，零轴下方的柱体连续整理，实际上这是很耐人寻味的。究竟是不是波谷？如果是最低点的话，那后边是不是就要出红柱了？比如 B 点这个位置，如果判定它是最低点，结果它又出现一轮震荡下跌。这样就很难去判定后势，但是 MACD 还有另外两条均线，都是一直下行的，一直到 A 点这天，才开始出现向上的金叉。因此 MACD 可以作为研判“枪挑长空”形态的参考指标，但是要注意这两条均线的用法。还有一点，就是看它的超买区间和超卖区间。如果这两条均线在超卖区间里的话，出现这种金叉向上，成功的概率往往较大。我们看到，0.2 以下为超卖区间，0.2 以上为超买区间，这两条均



图4-5 万科A走势与MACD指标

线并没有运行在 0.2 下方,相反的,在零轴附近就形成了金叉。也就是说,它给出的预期是因为上涨才上涨的,并不是因为超跌才上涨的。我们用 MACD 没有判断出万科 A 会有急速的拉升。

再来看一下布林带：

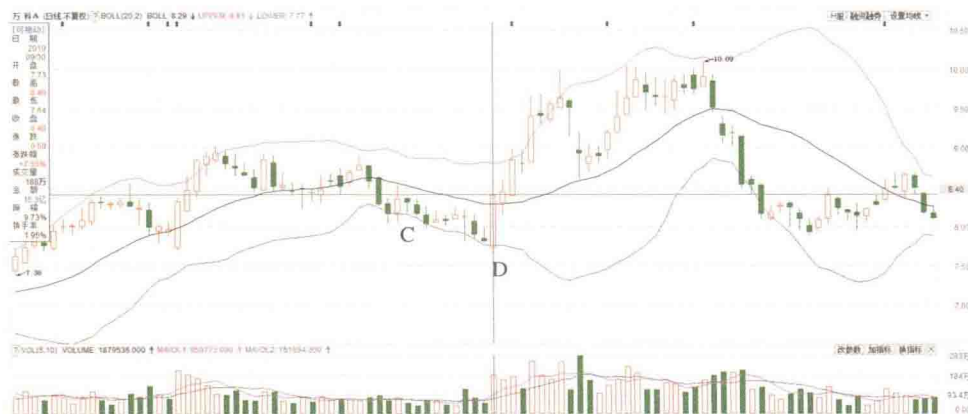


图4-6 万科A走势与布林带指标

从图 4-6 的布林带中,我们才看出有一点点拉升的迹象,但是不明显。C 点附近确实是有收口的,但是这三条轨道是一个上行,然后下行收口

的过程，收口迹象不明显，尤其是下轨。看来，如果相较于各个指标而言，布林带确实有一定的指导意义。

在这个过程中，从哪一天开始放大的呢？D点这天收口才开始放大。也就是说，这个行情已经走完3天了才有提示，这样一来，进场的风险就会相应的加大。

最重要的还是要看成成交量，继续参考图4-6，成交量缩量上涨，然后更加的缩量回落整理，然后放量上攻。这个就是万科A的走势。

再看另一只典型个股——华侨城A（图4-7）：



图4-7 华侨城A中的“枪挑长空”形态

从图4-7中可以看到，华侨城A的这段走势里也走出了“枪挑长空”形态。但是相对低位的长枪来说，后期的这个高点比较高，它整体是在一个底部整理的态势，那么这一段缩量整理下撤，然后突然放量拉升，这个就符合我们底部长枪的特征，基本与万科A相似。由于这两只都属于一个板块的股票，所以走势会相对接近一些。我们这里只讲技术形态的分析。

我们再来看一下华侨城A与移动平均线的关系。首先我们看日线级别，已经跌破了各条均线，就如同我对万科的评述一样，它已经没有移动平均线的支撑了。我们看年线，在高出很远的位置。那么什么时候能

反弹呢？就是在这个缩量整理的过程中，大家要注意一点，底部长枪的放量整理，放量就是点，此时我们尤其要关注当时这一天的分时图，如图4-8。



图4-8 华侨城A的分时走势（一）

从图4-8中可以看到，分时图走出了黏合-拉升-黏合-拉升的迹象，午后尾盘这个位置没有有效地巩固，却走出一个小价量台阶的形态。我们再来看第二天的分时走势图。

从图4-9中看到，第二天的这种拉升更明显，不断地拉升整理，一直在高位维持。

第三天就更加明显了：从图4-10中看到，股价一直是整理-拉升-整理，这其中我们发现，或多或少都出现了价量台阶的形态，只不过有的不是非常规范。10月11日这一天价量台阶相对明显一些。这就给我们一个提醒，一旦出现这种情况，往往这个股会走出比较强势的行情。

我们对于底部长枪的形态有了一个大概的认识，即在缩量整理之后，突然出现放量，而分时图走出价量台阶形态的股票，证明主力在不停地吸货，并且有拉升的意愿。

华侨城A(000069) 2010年10月8日 星期五

25



图4-9 华侨城A的分时走势(二)

华侨城A(000069) 2010年10月11日 星期一

25

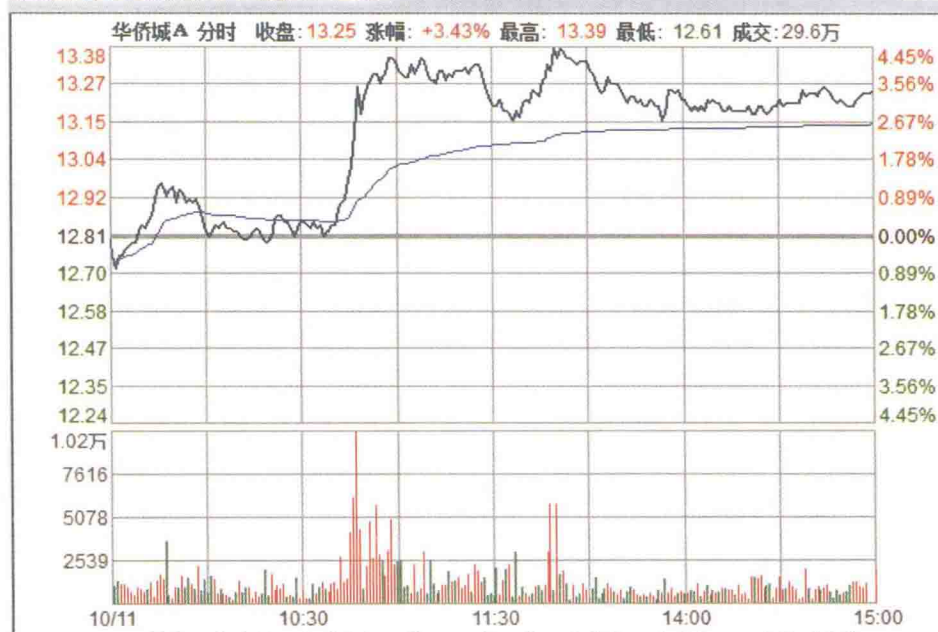


图4-10 华侨城A的分时走势(三)

一只股票的拉升必须要靠主力大单来实现，因为只有主力才有足够的资金去撬动股价，但是主力不可能一直去拉升一只股票，主力是有成本的。因此，主力会通过一些利空，或少量的成本买入筹码打压（比如大单压着卖，让散户抛售，股价快速下跌）。在股价不断走低的过程中，主力在一定范围开始吸筹，直到主力能够控制了一定比例的流通盘，剩下的长线投资者不喜欢买卖，而喜欢买卖的散户已经被前期的利空打压，把筹码卖得差不多了。这时候，主力付出的成本才是最大的。这时候主力开始造势拉升，这中间过程可能还有整理，但整体都是拉升的，至于之后如何出货不是重点，重点是这就是为什么会出现股价回撤再拉升的“枪挑长空”。

我们再来一只股票，如图 4-11 所示：



图4-11 深物业A走势中的“枪挑长空”形态

从图 4-11 中看到，这只股票也走出一个“枪挑长空”的形态，先下跌后拉升。选这只股票的原因是因为它是一个不规范的长枪。在下跌的过程中，相对量能还比较大，随后整理的过程缩量缩得非常明显。拉升之后我们看到，后边确实整理之后还有拉升，但是冲击的幅度不大。这样不规则的长枪形态，它攻击的力度也是不规则的，往往是乏力的。比

如这个整理之后基本上进行了两天的攻击行情就结束了。为什么这个行情就没有华侨城 A、万科 A 或者海南海药这么长的行情呢？因为它整理的时间或者说向下调整的空间不够。就好像一个士兵手握长枪，但是退后不是一步只是半步，那积蓄的力量就比较小。另外，它作为一个底部的长枪，下跌的时间比较短，整体的量能没有打出来。A 点位置突然放量，并不能解决前面整体量能的堆积。我们说，底部放量的不规则的长枪就会出现这样的问题。因此，选择底部长枪的时候，一定要注意它究竟是什么样的成交量。比如说下跌的时候是放量还是缩量，整理的时候是缩量还是放量，上攻的时候是配合什么样的量能，以及当时分时图是怎样的走势。

以上就是我们对几种“枪挑长空”形态的分析，底部的长枪、高位的长枪还有不规则的长枪，但是不管是底部、高位还是不规则的长枪，我们发现，其分析的难度都要比我们的破剑式、破刀式要增加一个层面，比如说底部的长枪，往往是出现了各条均线已经被跌破的形态，选最超跌的一个位置去进场。另外就是在这个顶部长枪的时候，在急跌的过程中，经常会形成一些形态上的 M 字头、头肩顶等形态，这样就会给我们的分析增加一些难度。经过多重的学习之后，我们把价量归一，把移动平均线归一，把整体的分时的成交归一，这样就能很好地把握这个长枪的态势。

我们总结一下“枪挑长空”的形态及破枪式的方法：“枪挑长空”的形态往往是整理后破位再强势拉升，均线等趋势指标显示下破支撑位，这里考虑到底部的形态，底部长枪相对安全一些，而顶部的长枪相对会危险一些，所以我建议大家多关注一些底部的长枪。震荡指标振幅缩减，较难提前预期后市幅度。实际操作中，仍需依靠成交的数据以及分时表现进行多重判断。

还有一个精要：破枪式的精要主要在量能的跟踪和盘口的大单上，因为只有看到有急切的盘口大单进场了，才能判定此时是主力认为的低点，或者是市场投资人普遍认为的低点，一定要紧盯盘口大单，任何动作都会露出一定的蛛丝马迹。

有许多朋友问我，收费的软件统计的这个数据准不准，我说有一定的道理，但不能完全信，最好的办法是自己去看。从华侨城 A 的分时成

交可以看到，在 10 点附近大单连续地进场，比如说 5000、3000、2000、1000 等，尾盘这个附近，有卖单卖出 3000，但同时有人买进 2000，买进 900、买进 1000，我认为这有一定的洗盘的意思——当然也有解放前期套牢盘的看法，一直到尾盘，还是在吸货。这种价量台阶的形态配合大单成交的数据，我们看到整体是一个吸货进场的状态，再配合日线整理之后高位的形态，并且出现放量上攻的形态。这样，我们说这个底部长枪的形态成型就是一个大概率的事件了。我们可以考虑在底部一旦出现放量急拉并且站在这个前期整理之后，预期后面还有 3 ~ 5 天的涨幅，可以考虑进场。这就是一个破枪式的操作。

统计完盘口的大单之后，我们再来看另一支股票中粮地产 2009 年的走势（图 4-12）：



图4-12 中粮地产日线走势

仔细观察会发现，大单连续地放量进场，还有在某一个价格段附近，主力连续地以同样的单数买进，比如上海三毛，就出现过连续 26 张 192 手买单的迹象，当然这是一天之内连续的 192 单买入。这些买入迹象都是主力资金给市场的一个信号。作为市场投资人，一定要去看懂这种盘口的语言。只有看懂盘口的语言，才能更有效地去分辨出破枪式最低的低点和合理的进场点。还是那句老话，知彼知己，百战不殆，其中最重要的是知彼。

通过本章介绍，相信读者对“枪挑长空”形态已了如指掌，至于如何破枪，还要在实际应用中不断练习。

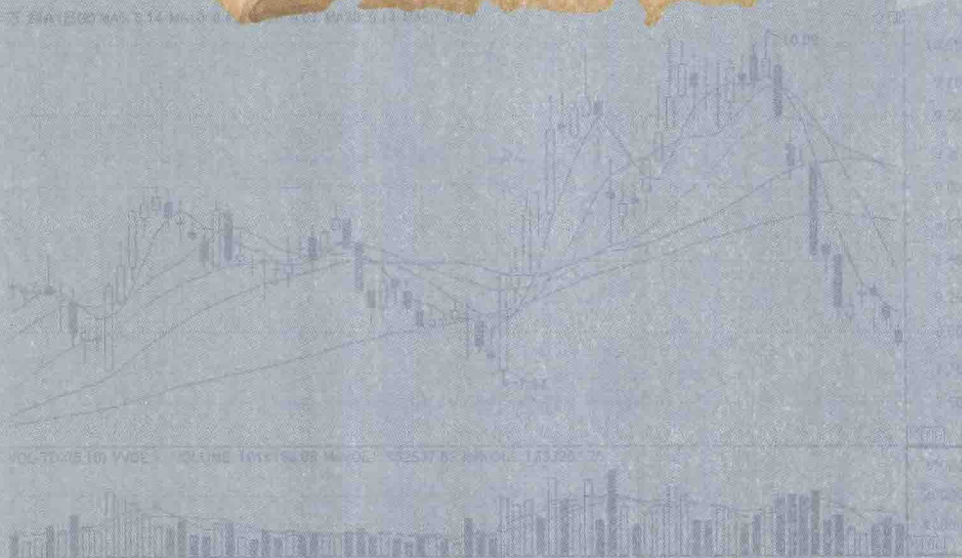
最后想强调的是，破枪式中必然会经历底部，一些让人痛苦不堪的底部，当一只股票跌破了均线，跌破了黄金分割线，跌破了整数关口，跌破了各种支撑，一般人往往心理防线已被突破，要么割肉，要么成了潜水党索性扭头不看。我要说的是，以一个狙击手的姿态去面对行情，不管前方如何“尸横遍野”都不能掉以轻心，死亡并不可怕，可怕的是追悔莫及。

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

5

破 鞭 式

百转回还走川疆，
飘缈错愕游仙乡。
把盏醉梦儿时曲，
可有阿娇待未央？



“东市买骏马，西市买鞍鞴，南市买辔头，北市买长鞭。”古代花木兰替父从军，鞭是一种硬兵器，不同于现在的软鞭，那属于“索”的范畴，后面章节“破索式”会讲到。鞭为短兵之一，其由来与铜相同，唯铜必双用，鞭则有单双软硬之分，例如《水浒传》中的双鞭呼延灼、《隋唐英雄传》中尉迟恭的双鞭等。

鞭在舞动时，上下翻飞，相击作响，如银蛇飞舞，使人眼花缭乱，要想掌握并不容易。它不像刀枪棍棒那样可以轻易直接地刺杀，柔软的形态又给鞭增加了操作和控制难度。首先，基础方面，舞鞭的诀窍在于蓄势，就是说自身要有很好的力量，否则不可能把鞭舞得游刃有余；其次，方法方面，轨迹的练习是舞鞭的基础，人们把鞭的练法称作“五花运动”，五花指的是“8字”，鞭法中的8字是水平面上画“8”；再次，技巧方面，左右横扫，劈扫撩扫等；最后，舞鞭使用的是身体的力量，而不是小臂的力量，整条手臂相当于鞭的延伸。

股票形态中也有非常形象的鞭的形态，上下起伏波动如同银蛇翻飞，一退三进，反复打击，反复整理，如图 5-1 所示。

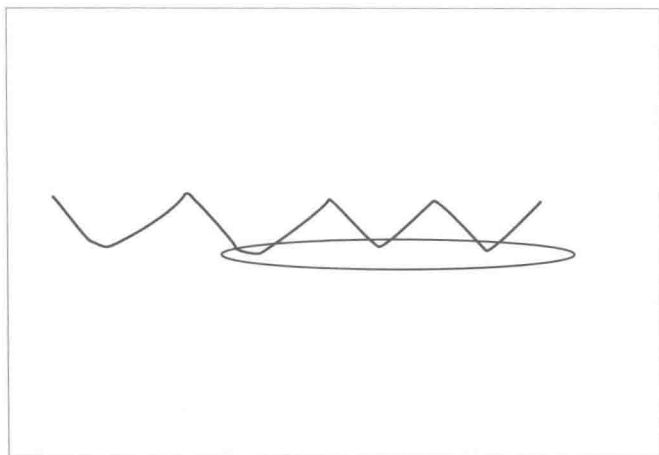


图5-1 “鞭舞残影”形态及破鞭式示意

股票在一波三折升腾跌宕中运行，其中很多是一个“鞭”的形态，形势并没有前几张形态图那么明朗，看似猜不透它的轨迹，但还是能找出其中的规律。



图5-2 华谊兄弟走势中的“鞭舞残影”形态

如图 5-2 所示，这一段的行情始终运行在震荡区间内，就形成了“鞭舞残影”的形态。实际上，这样的行情，对于喜欢看指标尤其是震荡指标的朋友来说，是比较难以把握的，因为在连续震荡整理的过程中，这个指标会呈现连续的、反向的正拉、反拉，正拉、反拉。如果单按某个指标或者说某根线去判定这个行情的话，就会出现反复的止损离场的局面，反复止损是很伤元气的事情，如果不断止损，会造成心理上的不自信，从而影响整个操作。

首先，用正常的分析途径来看一下这只股票。华谊兄弟在这个短期内的这种震荡整理的过程中，成交量虽然有缩小或有放大，但实际上，整体的平均成交量还是相对一致的。

在这种震荡的过程中，个股的各项指标会怎样表现呢，通过实例来研判。首先来看 KDJ 指标，如图 5-3 所示。

从图 5-3 中可以看到，在整理区间内就出现了上攻未果，再上攻，甚至在上攻的位置出现黏合，黏合上升成功后又要下攻，下攻之后又上攻，如此反复。出现这种反复的情况，这种指标已经失去了意义。

KDJ 失效，那么震荡形态中震荡指标表现如何，再看 RSI 指标，如图 5-4 所示。

从图 5-4 中可以看到，在整理区间，RSI 指标在 50 中轴附近的这个既非超买区间，又非超卖区间反复震荡，振幅没有加大，也没有像后期那样的上攻出现，用它也很难去判定后期会否上涨。



图5-3 华谊兄弟走势与KDJ指标



图5-4 华谊兄弟走势与RSI指标

再来看 MACD 指标如何表现，如图 5-5 所示。

从图 5-5 中可以看到，MACD 在这个位置更夸张。在整理区间，MACD 连续萎缩在一个很小的区间内，甚至有两个零轴上方的红柱，后期又有零轴下方的绿色柱体。这样一段行情是极难判定后期会如何运行的，MACD 的两条均线也是一直在零轴附近运行，这样的指标图自然是让人十分恼火，不知道后期到底是涨还是跌。



图5-5 华谊兄弟走势与MACD指标

再来看另一只个股，看看指标是否能够起到一些作用，如图 5-6 所示。



图5-6 西部牧业走势中的“鞭舞残影”形态

图 5-6 中，西部牧业在这段时间内也是出现了连续的整理形态。不同于华谊兄弟的是，它的整理相对还有一个趋势性，就是整体来说是一个顶点逐步下移，低点也逐步下移的趋势。我们来看成交量，在震荡下行的过程中，成交量也是突然放量，放量之后也维持不了几天，然后又缩量，缩量后又放量，这样整体的一个下移的震荡区间，如何操作呢？

这种情况下的 MACD 也不好研判，如图 5-7 所示。



图5-7 西部牧业走势与MACD指标

图 5-7 中可以看到，MACD 指标几乎黏合在零轴附近，根本看不出接下来的趋势所在。

再来看看最后一个常用指标 KDJ，如图 5-8 所示。



图5-8 西部牧业走势与KDJ指标

从图 5-8 可以看到，KDJ 似乎具有一定的指导性，至少相比 MACD 有用得多，金叉和死叉在这种窄幅震荡区间还是有用的，但是指标是有滞后性的，单单靠指标来决定进出场实在是太过单一，何况是在趋势不明朗的情况下。那么，遇到这样的股票是不是就没办法了呢，不是的。此路不通，另辟蹊径。

下面来看福瑞股份，如图 5-9 所示。



图5-9 福瑞股份走势中的“鞭舞残影”形态

从图 5-9 中可以看到，福瑞股份在很长一段时间内价格都在 20 ~ 30 这个震荡区间内徘徊，既没有明显涨跌的信号，成交量也不算活跃。用 MACD 或者布林带都不能判定这个位置。

究竟如何打破僵局，从图 5-10 中可以看到，整理了很长一段时间，布林线在震荡区间中没有给出直观的操作意见，并且之后连小幅的上涨都错过了，也就是说布林线在这只个股中没有体现明确的指向意义。在遇到这样行情的时候，最好的一种方法就是画线，而指标只作为参考，因为震荡区间幅度太窄，指标不能精确地表现。但是不排除特殊的个股，比如说像华谊兄弟这样的整理区间，因为前期量能不是特别大，布林线还是有一定指导意义的。上轨的压力，下轨的支撑，收口仍然有一定指导作用，但只是对于 KDJ 指标和 RSI 指标而言相对较强一些，并不能作



图5-10 福瑞股份走势与布林线



图5-11 福瑞股份走势与黄金分割线的方法

为详细的买卖依据，关键的买卖依据还是要根据画线来分析，如图 5-11 所示。

比如选择在 A 点这个位置画线(画线非常简单,也是一个很好的工具,黄金分割线是最常用的一种),连接前期的高点和低点就能看到在这一轮的最低点和高点附近用以判断后边的行情。B 点位置在进行下探后,一根

大阳线突破了 50% 的压力线，运行到 50% 到 80.9% 这个区域，即 0.618 附近的这个区间。50% 的回调线一直对该股价进行压力，几次的冲高都是压在这条线上。实体的压力来自 61.8% 这根线。

画线之后，支撑线、压力线非常明确，成交量相对前一段成交量整体是一个放大的走势。但是，一直到图中最后一轮急速的杀跌，跌破这根线 50% 之后，出现了强势的下跌，一直跌停。后期的反弹也是反弹到压力线附近。这是一个上行通道。实际操作过程中，更多的投资者愿意操作这种运行在上行通道区间内的股票。因为它本身比走平的横盘震荡和下跌震荡的股票操作风险相对要低一些，利润也相对可观一些。比如说福瑞股份在前期整理的过程中，连接前期平台的高点实际演变成了后期平台的高点。实际可能在 A 点这个位置连接好这条线之后，主要用于判断后边这段时间的走势。再继续连一下，发现股价后来又运行在前期的支撑位附近，并且整体的上行通道并没有改变。在 B 点这个位置可以考虑轻仓进场。进场之后，可以考虑在 C 点这个压力线附近的位置离场。中间又经历了一轮波段，但仍然是可以画出这个黄金分割线的。这个黄金分割线在提示什么？在区间中，仍然是压力线，而向下跌破之后则是站在支撑线 50% 黄金分割线这个关键的位置，只有几根 K 线调整，包括 61.8% 这根线，即使突破了，也是只有几根 K 线调整。这就变成了这只股的特性。实际上，经常盯盘的朋友可能会发现，有时候一些股票会表现出自己的特性，这只股票就有自己的特性。根据前面它表现出来的特性去判断后边的特性，比如前面几次都是几根 K 线突破，一调整，马上就重新出现一轮行情，并有大阳线结合。比如福瑞股份，都是大阳线或者大阴线结合，所以在短期突破或者是获得支撑或者是获得压力的时候，中途都是以大阳线或者大阴线为主。遇到这样的情况，就需要以快打快。注意，这只是针对这只股票的特性，并不是对所有股票都适用。

从图 5-11 中不难看出，几轮小幅整理之后的上攻，都是在遇到 61.8% 这根线的压力后回调的，只有一天是实体突破这根线的，但是很快又回来踩到 80.9% 这条回调线上，所以整体的区间就很明白了。也就是说，61.8% 到 80.9% 这个区间至关重要，读者朋友们要加以注意。我们根据最近的高点和低点就能判定出后期整理的大概区间，在后面的整理过程中就可以进行低吸高抛的操作。

这也是许多投资者朋友最擅长的震荡式。其实，这样的震荡式，如果做得好的话，利润是非常可观的，因为它本身的走势是非常规律的。

我们还要学会画一条线，以西部牧业为例，如图 5-12 所示。



图5-12 西部牧业走势中的“鞭舞残影”形态

首先仍然是找出最高点、最低点，这个时候，由于它是震荡下行的，低点逐步下移，我们不能用黄金分割线，只能判断出近似的支撑位和压力位，比如 A 点这个支撑位和压力位。这样还不够精确，怎么去判断更加精确的支撑位和压力位呢，可以再画一条。我们看放大的日线图，如图 5-13 所示。

a 叫做压力线，这其实也是趋势线的一种，连接两个顶点，再画一条支撑线 b。实际上，这个支撑线和压力线画出来的意义是用于判断后面一轮走势的行情，或者后面整体对这个股价的支撑或者说反弹的压力效果。为什么要画这条线呢？从图 5-13 中可以看到，结合在一起，整体的股价在到达 B 点这个位置触底反弹之后重新震荡运行在下降区间内，这个区间也叫做下降区间。在这个下降区间内整体的趋势是看空的。在这个过程中应该如何操作，就可以根据这两条线去选择这样相对的低位去操作。当然，这里的反弹并没有出现什么明显效果。黄金分割线的这个



图5-13 西部牧业走势与黄金分割线

位置，对到达 B 点这次的反弹构成压力。究其原因，当股价一旦下降趋势明确后，在下跌的过程中，反弹的压力位是下降趋势线，在黄金分割线的 23.6% 这个位置，再就是 38.2% 这个位置。比如我们看到在 BC 这一轮下降中，跌到 C 点位置获得了支撑。反弹之后，可以选择在 D 点附近清仓出场。出场之后看到上边的第一压力位并不是下降通道形态，根据黄金分割线，第一个压力位是 61.8%，第二个是 80.9%。这样就能更好地判断出个股的短期走势。

当然，反弹或者攻击能否击破，反弹幅度究竟有多大，仍然是需要结合成交量来看。我们继续分析西部牧业这只股票。

西部牧业在 AB 这段上攻中，确实是有量能配合的，但是没有成功。到 CD 这轮上攻的时候，根本是缩量的，已经没有量能配合了。没有量能配合的话，基本已经不再值得操作，只能以 23.6% 这条黄金分割线为离场线。一旦到了这条线，可以考虑先获利了结。之后如果量能跟上，可以再考虑，但是在 E 点这个位置，我们发现量能没有跟进，可以暂时观望，不进场操作。实际上，我们看下跌的过程中，在 T 点这个位置有一个简单的整理，为什么会出现这种情况呢？不难发现，其实这个位置也是前期平台的低点。整理之后，又是一轮急速下跌，下跌之后反弹，又是反弹到上面那条线的位置时形成后期平台的高点，可以看到，这个前期平台低点变成后期平台的高点，这条线也变成了后期平台的压力线。

关于黄金分割线的画线方法，在实际操作中，往往要将黄金分割线与趋势线结合。因为黄金分割线本身只能判断反弹的空间，不一定能明确判断反弹的趋势。比如说究竟反弹到这个区间之后会向上还是向下，如果结合趋势线，比如西部牧业这样的股票，就能很明确地发现确实是运行在黄金分割线的关键区间内，并且运行在下降通道内，这样就以看跌为主。下跌之后，每一轮的反弹都以黄金分割线和这个趋势线的支撑压力线为判断依据，这样就能很明确地判断出未来的走势行情。当然，也要结合成交量的变化。

我们再看一下福瑞股份的布林线，如图 5-14 所示。



图5-14 福瑞股份走势与布林线

从图中可以看到，整体布林线始终是以 20 日均线附近为判断的支撑和压力的中轴线。实际上，它仍然是运行在前面所讨论的区间之内，而且布林线的三条轨道也体现出了小的上行趋势。我们看到由于它是上行，所以布林线的上轨这个位置构成压力，但是下轨始终没有构成支撑。为什么？因为它是运行在上行区间内。实际运用布林线操作的时候也要注意这样的用法。

总结一下以上所分析的各种情况，破鞭式所针对的“鞭舞残影”形态往往是反复震荡规律运行于相对区间内，短期均线各指标开始反复，

比如 KDJ 指标、MACD 指标、RSI 指标甚至移动平均线也在一定的区间内反复，比如福瑞股份、华谊兄弟，短期和中期均线都出现了黏合，反复地上穿下穿，如果就按均线去判断，金叉买入去操作的话就会吃亏，所以遇到这种行情要小心。布林通道指标上下轨支撑压力明显，整体成交量相对平稳，画线判断趋势以及关键点位成功概率较大。

前面我们也画了一些线，成功率确实相对其他指标而言是很高的。而整体的成交量，不管是运行于上行区间的还是运行于下降区间或者是横盘震荡整理区间的股票，都是相对平均的。像福瑞股份、华谊兄弟，前期普遍都是放量上攻或者放量下跌，高点位置可能是普遍的缩量整理，或者前期整体上表现为缩量整理，而高点位置可能是放量的调整，但是放量比较平均，可能隔一两天就会走出平均的量，在实际操作的时候，也需要时刻关注。基本上来说，不出现超于前期平台中一倍的成交量，都不会改变整个平台的运行趋势。换句话说，上行区间或者下行区间很难被打破，除非有急速的放量或者成交量超过平均成交量的一倍以上。

破鞭式操作的精要主要是布林指标和上下画线。画线作为一种辅助的工具，有时比指标更准。上画线包括支撑线、压力线和黄金分割线。布林线指标也有一定的参考依据。还有一个指标可以参考，那就是薛斯通道。如图 5-15 所示，就是薛斯通道。



图5-15 福瑞股份走势与薛斯通道

福瑞股份在这段震荡区间内，始终运行在薛斯通道内部的区域里。用薛斯通道可以很明显地看出支撑线和压力线的关系，这样就对整体上攻的态势行情有了一个很好的判断。相对于画线和布林线指标来讲，薛斯通道比较简单一些，可以直接选择在相应的位置低吸高抛，甚至包括前期的行情，薛斯通道都标示了出来。只要不是行情特别极端，基本不会碰最上边和最下边两条线，都是运行在薛斯通道的区间内。

再看一下华谊兄弟的薛斯通道，如图 5-16 所示。



图5-16 华谊兄弟走势与薛斯通道

这段整理的行情仍然运行在薛斯通道的中间，运用薛斯通道这个指标可能比运用布林线更直观一点，并且可能对不太了解画线的朋友有所帮助。这个方法也可以用于观察这种震荡式行情，即“破鞭式”行情。

关于薛斯通道，再举一个典型的例子——金亚科技，如图 5-17 所示。

图 5-17 中，也出现这样“鞭舞残影”的整理区间。在这个整理区间内，薛斯通道仍然对整个股价构成一定的依据，但是如果把它切换成移动平均线时，我们发现整体均线变得非常复杂、纷乱，并不能用于判断行情的走势。但是，我们看到它在这个区间的实际成交量除了中间这两根突然放大的量，之外整体的成交量相对平稳。这种行情就认为它仍然会运行在这个震荡区间内。再看看布林线，如图 5-18 所示。



图5-17 金亚科技走势与薛斯通道 I



图5-18 金亚科技走势与布林线

图 5-18 中，在 A 点位置确实也出现了收口整理的迹象，并且上轨和下轨对后期的股价有一定的支撑效果。但是它的效果确实没有薛斯通道更明显。因为它前期整理的这一部分并没有及时地显现出支撑和压力，一直到后期才显示出来，所以布林通道前期反应有一些迟钝，后期虽然显现起来，但是显现之后行情并没有维持多久的震荡。再回头看一下薛斯通道，如图 5-19 所示。薛斯通道有两种，我们用第一种，这个就非常明显，明确地标示出整体的运行区间。它实际上是以 A 点位置为截点，整体股价一直运行在这个区间内。



图5-19 金亚科技走势与薛斯通道 II

破鞭式在操作中具有广泛的应用，要想舞好鞭，必须得多学习多分析，借用一句话：“必须非常努力，才能看起来毫不费力。”

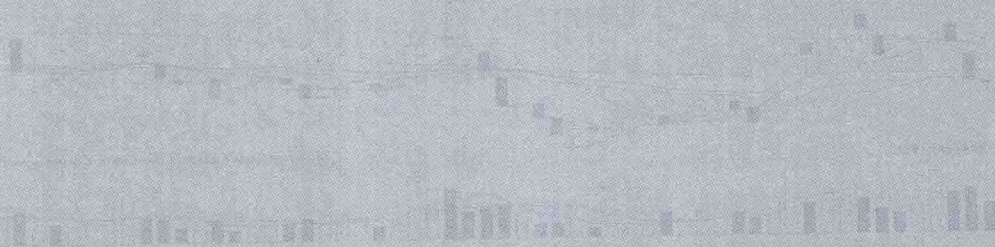
“鞭舞残影”形态虽然不及“枪挑长空”“长剑出鞘”等形态来得痛快，由于形势不明朗还很磨人，但不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香，横盘整理是股运行中必然要经历的过程，经过一番甚至几波整理才能蓄势爆发一次大涨或大跌。陈氏太极中有一招式曰单鞭：单鞭一式最为雄，左像箭来右似弓，要彼使劲来打吾，引动四两拨千斤。这四两拨千斤，正是破鞭式的精髓。

6

破索式

君子礼谦谦，
进退有后先。
手持八卦扇，
观星可知天。

袖手九劍



破索式，主要是破解长索、软鞭、三节棍、链子枪、渔网、飞锤流星等软兵刃。我们可以将索理解为一中长软鞭。从武术的角度来看，索泛指由镖头、握把、若干铁节或数节棒棍以环相连制成的一类兵械。长索可击、可答、可缚、可勾，善用者能胜刀剑。

在股票市场上，大家会自然而然地想到一种“圆弧”形态，如图 6-1 所示。

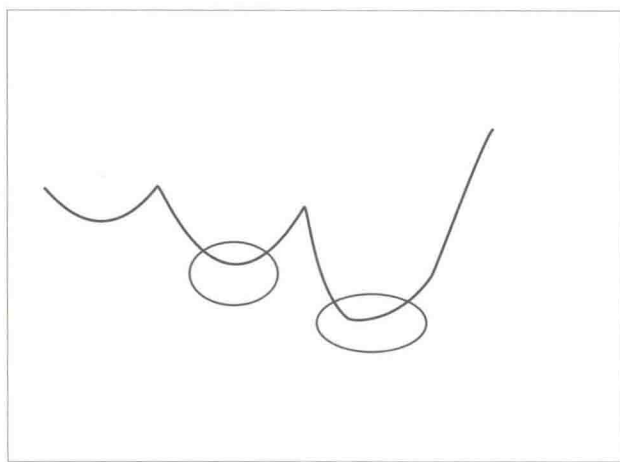


图6-1 “索动星沉”形态

经常提到圆弧底、圆弧顶等形态，实质上就是这里所说的“索动星沉”形态，这里主要是圆弧底。操作中，如果拿到圆弧底形态的股票，心里面还是比较踏实的，因为“圆弧底”是标准的股价反转型，在此之后，股价一定会不断上升。圆弧底形态的形成是由于价格经过长期下跌之后，卖方的抛压逐渐消失，空方的能量基本上已释放完毕，许多高位深度套牢盘因价格跌幅太大，只好改变操作策略，继续长期持仓不动。但由于短时间内买方也难以汇集买气，价格无法上涨，加上此时价格元气大伤，只有停留在底部长期休整，以恢复元气，行情呈极弱势。持仓人不愿割肉，多头也不愿意介入，价格陷入胶着，振幅小得可怜，此时，价格便会形成圆弧底形态，该形态也被称为价格“休眠期”。圆弧底的特征是一直横盘，成交量萎靡。如果伴随着股价前期放量有明显的吸筹，阳线放量，阴线缩量，一旦形成圆弧底洗盘，预计涨幅非常巨大。

面对圆弧底形态，可以在中间立一根中轴，左边的交易可以简单理解成左侧交易，右边的交易可以简单理解成右侧交易。学习圆弧底形态，以机器人为例，如图 6-2 所示。



图6-2 机器人日线走势

这段时间的行情中，A 点之前是第一个小圆弧，紧接着是第二个圆弧和第三个圆弧。这三个圆弧，单从蜡烛图的形态上或者是整体的结构上来看，每个圆弧整理的周期和震荡的幅度开始加大，这个是显而易见的。它们整体的趋势仍是向下的，在实际操作过程中，首先要关注的是成交量的变化和移动平均线的变化。

先来看移动平均线与“索动星沉”形态及破索式的关系。首先第一个小圆弧附近，短期均线开始黏合，60 日均线对它构成压力，然后下行，短期均线又有黏合的迹象，出现了一轮反攻。请注意这条 K 线的反攻位置。反攻到什么位置是压力呢，对于圆弧来讲，左侧的高点就是右侧的压力位。单从 B 点位置来说，其实这样一标记就很明显，这个压力位就看得出来。虽然有一些突破了，但是是假突破。为什么说是假突破呢，因为它没有超过三根 K 线实体的蜡烛突破 80.9% 这根线，所以认定暂时是假突破，后来这个趋势也得到了验证，而且从中间最高点 B 影线的角度和第二天这种墓碑线可以判断——如果高度再高一点，就更标准了。墓碑线的含义是由于上方的压力无穷大，下方的支撑非常小，认定后势行情还不乐

观将继续向下。我们还看到，B点位置由于没有突破前期的高点，于是继续下行，构筑了第三个大圆弧。第三个大圆弧走出来以后，我们从图6-2中看到，C点仍然是左侧高点，之后又是一轮的整理，当然这一轮的整理就没有明显的圆弧形态了，而是震荡下行的整理，整理完之后是一种拉升的迹象。

要注意几点。首先，在这个K线形成的过程中，均线逐步开始黏合，尤其是短期均线，反复黏合，并没有明确的指向性。其次，K线的形态由小逐步地放大，振幅也是由小逐步地放大，整理的周期逐步加长。

另外，还需要对成交量进行分析。成交量对于圆弧形态是非常重要的。我们经常说，低量见低价，天量见天价。再来看机器人中这几个圆弧的成交量形态，如图6-2所示。第一个圆弧出现了放量，正如日线走出的圆弧形态一样，成交量也形成了类似碗的圆弧形状。第二个小圆弧仍然是成交量在左右侧高点附近是最大的，中间的成交量都是萎缩的，也就是说，成交量再次验证了前边的推理，就是它也形成了碗口的效应。第三个圆弧成交量的碗口效应更加明显了，左侧放量与右侧放量形成了一个更完美的圆弧底形态。单就这只股票来讲，它已经体现出来破索式的部分含义，就是K线形态是周期性逐步放大，振幅逐渐放大，整体形态右侧以左侧高点为压力位，形成碗口形式的成交量。右侧的成交量会高于或者平行于左侧的成交量，形成一个圆弧底形态，就是小圆弧、中圆弧套大圆弧，典型的“索动星沉”形态。

还要用技术指标对这种形态进行研判，研判指标对股价如何呈现。先来看KDJ，如图6-3所示。

从图6-3中可以看到，在第一个圆弧的时候，KDJ指标显示出有拉升的意愿，确实这个位置已经拉升。第二次在A点到B点的整理区间，有拉升的意愿，同时看到KDJ这段时间有反复的迹象，大家注意KDJ指标黏合之后形成金叉，在第二天就可以判定第一天的金叉形成，形成之后可以考虑轻仓布局，等股价到左侧碗口的高点时离场。不一定非要去抓这种高点，在实际操作的时候，一定要严格制定好止盈和止损的策略，不能盲目，一看到行情来了就考虑是不是可以多拿几个点，这样就不能客观地看行情和对待市场，市场就不会给你一个合理的回报。这就是为什么有些人付出了很多的精力，投资量也很大，最后却没有获得较好收



图6-3 机器人走势与KDJ指标

益的原因。

继续看机器人的走势。第三个圆弧的时候，该个股 KDJ 金叉的形成也是在这个底部，而且这一次是在 20 以下形成的，是 KDJ 指标已经运行到超卖区间形成的金叉。超卖区间的含义就是这个股价被抛售得过于严重，目前处于相对的低位，并且形成了金叉，可以考虑进场。因此，这个位置可以考虑按照这个指标先操作，初步判定这个行情可以延续前边圆弧的形态进行一个整理上攻的行情，而后的上攻印证了我们的研判。买进的话，出场点仍然是左侧的高点，后来行情也确实是如此发展的，这就是一个典型的圆弧套圆弧的形态，也是“破索式”的典型形态。

再来看震荡指标 RSI，如图 6-4 所示。

RSI 指标与 KDJ 指标基本相似，又有一些不同。比如在左侧这个小圆弧形成的时候，RSI 指标确实在更高的时候预示了这个小圆弧的形成，但是在这个中级别圆弧形成的时候发现这期间有一定黏合的趋势，并不能明确地判断，尤其是到了这个大圆弧的时候，更加不能明确判断了。虽然最后一个圆弧底的位置也达到了超卖区间，但是它不能更明确地判断。这就说明了 RSI 指标对于圆弧的判断要比 KDJ 指标判断的级别更小，对于更小的级别，它相对越敏感，但是 KDJ 指标相反，越大的这种震荡的级别越准确，尤其最后这个既形成了金叉又运行在超卖区



图6-4 机器人日线走势与RSI指标

间之内的，它就非常准确了。RSI 指标在第三个圆弧中的表现却不尽如人意。这就是两个指标之间的区别。把这两个指标之间的区别研究清楚了，以后再遇到这种圆弧形态的时候，“破索式”操作就有了更好的操作依据。

最后是布林线对于机器人这只个股的指引，如图 6-5 所示。

可能有读者会问，为什么每次都要用布林线来分析，从图 6-5 中可以看到，整体感觉就是振幅减小了，实际这个主要是为了整体显示清楚，所以把这个数纵向的振幅缩短一些，然后能把布林线更清晰地显示出来，这个不要有过多的犹豫。比如看第一个圆弧，布林线上没有显示出来；第二个圆弧，布林线只是显示收口稍有放大，但是没有显示出来；第三个圆弧也没有显示出来，所以判断布林线对这两个圆弧反应都是不太敏感的，尤其对第一个圆弧并没有什么反应，第二个稍有一点点反应，但它的指引不对，这个指引应该是在缩量中，突然放量出现大行情，结果后来进入整理行情了。第三个圆弧稍有放大了，但没有给出明确的指引，它仍然是包括 A 点这个位置，下跌的这一轮都没有给出明确的指引。根据机器人这只股票的三个圆弧，我们初步已经可以了解出一些东西，包括 K 线形态、成交量的形态以及哪些指标应用在哪些形态。



图6-5 机器人日线走势与布林线

机器人在这一段轨迹中走出了三个圆弧底，但不是每次都能遇到三个连续的圆弧底，有时候是两个连续的圆弧底，有时候只有一个。遇到每种情况都要灵活对待，不可教条主义。

再来学习另一只个股——红日药业，如图 6-6 所示。

从图 6-6 中可以发现，红日药业走出一个简单的“索动星沉”形态，有两个圆弧。虽然示意图中“破索式”针对的“索动星沉”形态有三个圆弧，但不一定所有的破索式都针对三个圆弧，我们重点讲的是圆弧出现时的应对策略。当第一个圆弧出现的时候，暗含着什么信息？我们来看成交量，第二个圆弧并没有明显的这种圆弧特征，并且均线并没有止跌回稳的迹象，反而有进一步下探的趋势。A 点是前期平台的一个位置，这个位置已经连续测试过几轮，测试过之后有一轮下行，于是第一个小圆弧成立了。成立之后要等待第二个圆弧的底构建完成。再把目光转向成交量，以 B 点附近为标准来看整体成交量，除了该点突然的放量，总体依然呈现相对萎缩的迹象，一直到 C 点这个位置，成交量突然开始放大，并且突破了前期几个成交量的高点，这样的信号告诉我们可以判断右侧的碗口开始发力了，可以选择在 C 点，尤其是在价格回踩 5 日均线附近的时候考虑买入。第一目标看到左侧的高点这个位置，在实际操作时等振幅到了



图6-6 红日药业走势中的“索动星沉”形态

这个位置时已经获利了结了。

继续深入地探讨指标 KDJ 的形态，如图 6-7 所示。

从图 6-7 中可以看到 KDJ 在这种大圆弧的时候，相比其他指标准确率会更高。可以看到，20% 以下，KDJ 又重新运行在超卖区间内了，显示这个股价过低，然后在底点又形成金叉。实际上要走出后边几天的行情才能有效地判断，尤其是随后第三天，可以看到稍有回撤，但是回撤没有成功，只是重新站在线上了。如果实际操作中遇到这种情况，按照 KDJ 的操作，或者对这个圆弧操作，有一定把握的投资者可以在这个位置进场，获得的利润会更高，并且没有特别高的风险。因为它相对于后期的发力，进场的实际点位是更低的，而且下边的止损相对区间比较近。如果跌破了这个碗底的最低点即圆弧的形态没有形成，就要考虑止损，但是一旦上攻了，盈利是非常可观的。整个这是一轮级别的上攻行情，比如 E 点这一天就按照 KDJ 指标以及这个圆弧形态进场，进场之后我们看到，后边的盈利更加显著。



图6-7 红日药业日线走势与KDJ指标

再来看 RSI 指标，如图 6-8 所示。



图6-8 红日药业日线走势与RSI指标

图 6-8 表明在碗底附近仍然是出现黏合的形态，证实了之前的判断，遇到这种中大级别圆弧的时候，仍然要以 KDJ 指标为主。

最后看布林线，如图 6-9 所示。



图6-9 红日药业日线走势与布林线

从图 6-9 可以看到，布林线仍然没有明显表现出发力上攻的迹象，相对收口整理，整理之后在 F 点位置甚至没有出现收口，也没有明显放大，所以根据布林线，也可以说是趋势指标，包括移动平均线来判断是不够准确的。当然，在圆弧的底部可以看到均线确实有止跌回稳的迹象，但是不够明显，不能判定这个是不是真正止跌回稳了。比如在 A 点这个位置，也可以判定成止损回稳，但是从后期行情来说，并没有成功，后面的 E 点也是一样。遇到这种“索动星沉”形态，着重应用 KDJ 指标在实战中的应用。

还有一个暂时遗忘的指标，那就是 MACD，它也能够显示波峰与波谷。在圆弧底，MACD 究竟发挥什么作用？

从图 6-10 中可以看到，绿色柱体在零轴下方，且逐渐缩短，并且看到 MACD 中的短期均线上穿了长期均线，并且在一个相对低位。MACD 给出的进场点，应该是 D 点甚至后面的时间。相对来讲，MACD 指标也显示出了一些特征。但是 MACD 指标前期已经是连续的绿柱，后期对它整体的判断还是抱有一定的怀疑态度。如果就其根源来讲，还是 KDJ 准确率相对更高，而且更简单，易于研判这种圆弧底的底部特征。



图6-10 红日药业走势与MACD指标



图6-11 上海凯宝走势中的“索动星沉”形态

讲了这么多，总结一下内容。总结是在学习过程之后的提升过程，只有总结才能把学到的内容变为真正自己的本领。红日药业这个股中，我们学到最重要的一条就是遇到圆弧底，用 KDJ 是最有效准确的方法。

下面举的这个例子是为了证明当圆弧并不完美的時候，前面总结的规律是否继续适用。以上海凯宝为例，如图 6-11 所示。

上海凯宝也是走出了“索动星沉”的形态，讲这只股票的原因是第二个圆弧的高位没有达到左侧的高点。如此一来，是不是这个时候按照 KDJ 指标进场就错了呢？未必。因为有的时候在实际分析 K 线时要把它拆开来分析，有时要把它组合起来分析。比如我们看到第二个圆弧确实没有攻到左侧的高点，但股价在这个位置出现了整理，也就是说它把整个圆弧的形态又重新翻过来，又进行圆弧上攻的形态。实际上，最后一轮上攻，假设仍然只上攻到第二个圆弧的高点处，按照 KDJ 指标进场的话，进场之后发现，下行并没有达到最低止损位，仍可以持有。持有到什么时候呢？仍然看左侧的这个高点。现在我们看到第三个圆弧的低位已经开始较第二个圆弧上移，这应该说是最近的圆弧。上移之后发现，图中最新行情已经攻到了最后一个小圆弧左侧的高点，在准备新一轮的上攻，而新一轮上攻的高点应该是第二个圆弧左侧的高点。

相信读者朋友们也已经熟悉了笔者的思路，研判了每一项基本指标后，最重要的是要加量结合，也就是说，最重要的环节是看成交量方面的配合。为什么第二个圆弧没有上攻到它左侧的高点呢？最主要的原因就是量能在萎缩，除去有一天比较特殊外，基本上这段时间成交量是缩量整理，在上攻的时候也没有出现放量，导致股价没有达到我们预期的高度。所以，没有足够的量能就没有足够的配合。遇到这种情况不要慌张，股价会进行相应的修复整理行情，如果个股要上攻的话，就一定要进行修复整理，于是画出了最后一个小弧。而这个弧中，成交量又是缩量整理，这只是上升整理中的一部分，也是一个圆弧底构成了形态然后再调整中的一部分。这就是圆弧形态中的一个特异变种。不可能所有的形态都按照既定的行情去操作。遇到这样有变化的形态，要适当根据它的改变而改变策略。

总结一下“破索式”，“破索式”在形态上往往是以连续的圆弧形态下行为主，圆弧形态逐步放大，短期指标进行修复，震荡指标运行在超

卖区间附近,有反弹需求,成交量配合价格走出圆弧形态。如遇这种形态,即可按照“破索式”操作。

“百密决不能一疏”就是成交量配合价格走出圆弧形态,这点非常重要。因为最后讲到上海凯宝中特殊变异的圆弧形态时,成交量右侧并没有配合,而是出现了缩量,所以又加长一个周期进行整理。第一,股价能否形成一个完美的圆弧形态即“索”的形态,都是由量能决定的。第二是震荡指标的运用,上面也讲解了RSI指标应用于什么样的圆弧行情,KDJ指标应用于什么样的圆弧行情。综合这些震荡指标,可以很明确地判断出圆弧的类型,并且明确地判断出遇到圆弧形态的进场点位,以及止盈离场的点位。

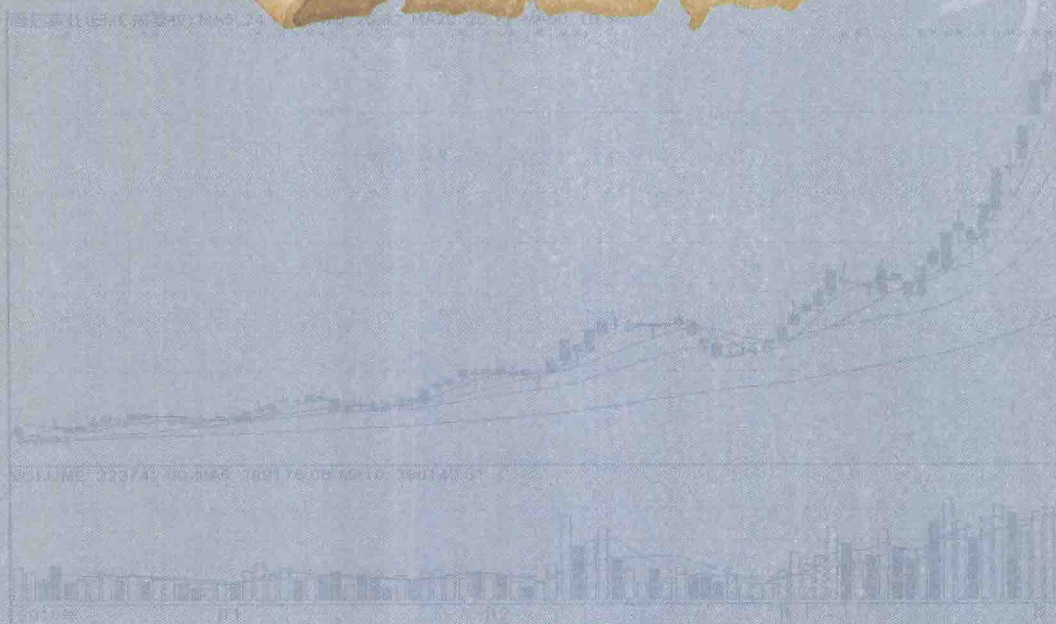
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

7

破掌式

一曲高歌仗剑行，
胸中尚有几多情。
秋风何必落叶净，
我自雄翱似孤鹰。

袖手长剑



掌字属于尚字族。尚字族汉字都与“摊开”“展平”之义有关。掌的本义是“摊开的手心”。掌，武术三大基本手形（拳、掌、勾）之一。根据拇指、四指位置与形状不同，掌可分为瓦楞掌、荷叶掌、八字掌、五峰掌、蛇形掌、龙爪掌等多种。破掌破的是不拿任何兵器的、赤膊上阵的、近身短打的武功。

在掌的武功中，有一种叫做“绵掌”，属于峨眉门派。峨眉绵掌，运转舒展如绵，动作连而不断，进如猛虎扑食、退如乳燕归巢，可以使真气穿透对方护甲，给对方造成伤害。我理解的武林小说中的掌就是这样，稳步拉升，小幅慢爬。

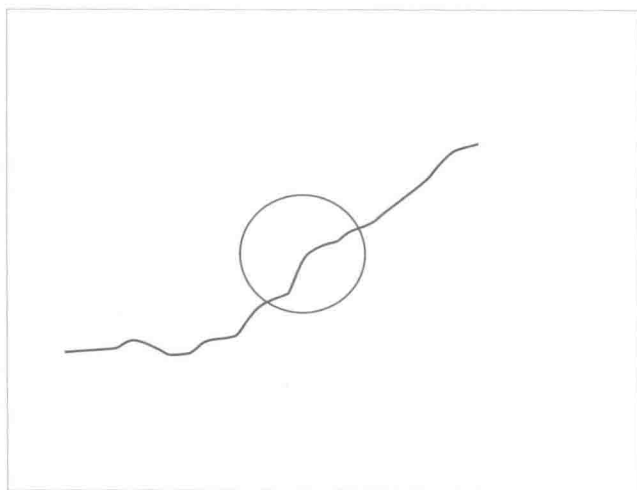


图7-1 “飞龙在天”形态示意

在股票市场中，掌指的是连续的、稳步拉升的形态，从图 7-1 中可以看到就是反复的拉升这种股，小步慢爬，但是行情并不给你任何调整或者回落的机会。在操作股票的时候，经常会发现，一只股突然遇到一些利好消息的促进或者影响，就会走出这样的行情。其实这样的行情，给专业投资人增添了很多疑虑：想要等到更好的点进场，但它连续拉升，如果想激进地追，它并没有放量的趋势。进，觉得有担忧；不进，看着它连续上涨，心情难以平静。因此，遇到这样的股票，还要具体地分析，并且想出合理的应对方法。

这是一只以前比较热的股票——海欣股份，如图 7-2 所示。



图7-2 海欣股份走势中的“飞龙在天”形态

从图 7-2 中可以看到，海欣股份中的上攻行情就是小步慢爬的行情，连续的上攻，并不给明显的整理、回落或者调整的信号，整体的成交量在前面碎步慢爬的时候并没有明显放量的迹象，只是相对的成交开始放大，一直到相对高位的时候出现了天量，天量之后进入调整，再进行最后一轮的拉升。遇到这样的走势图，怎么确定行情趋势，什么时机入场，如何选择持仓，就是本章要探讨的问题。

以海欣股份为例，首先来看 K 线主图的构成、移动平均线和蜡烛图之间的关系，可以发现，海欣股份的蜡烛图在小步慢爬的过程中，一直是以 10 日均线为基础的，好几次都是沿着 10 日均线和 5 日均线小步慢爬、上攻，均线形成了多头排列，而且这个位置已经形成了第一章讲到的“蜘蛛手”的形态。这就是“破掌式”形态中日线蜡烛图与均线之间的关系，即以 5 日和 10 日均线的关系为主，也就是前面口诀里讲到的“短线技巧，五十买点”，这就是做短线的一个技巧。

再来看成交量的变化。从图 7-2 中可以发现，在小步慢爬的过程中，成交量开始逐步放大，但不是太明显，然后在 A 点突然放大，而不是有

序地放大。在突然放大成交量之后，它进入了一个短期的整理，后面或许拉升或许下跌，这个不是我们能预期的，我们主要分析上攻的这一段行情到什么时候结束，就是成交量突然放大的时候。这跟前面章节讲的内容大有不同，之前总是说，要拉升必须要看成交量是否配合，突然放量才会拉升，但是，在这种“飞龙在天”形态中不同，这种形态，成交量突然放大之时，正是行情结束之时。

读者朋友如果对此有疑虑，可以用指标分析个股来证实。



图7-3 海欣股份走势与KDJ指标

从图 7-3 可以看出，KDJ 指标在这一轮上攻之后，一直处于相对高位黏合的形态，尤其在 A 点这个位置，在 80 以上已经属于超买区间，也就是说买的价格过高了，应该要调整。但是 KDJ 指标一直在黏合，而股价一直在上攻。严格地讲，这属于背离。如果单单依靠 KDJ 指标来分析这只股票的话，恐怕在 B 点就已经离场出来了。用 KDJ 指标不能判断“飞龙在天”形态。

接下来看 RSI 指标，如图 7-4 所示。

从图 7-4 中可以看到，RSI 指标也是上行中在 A 点位置调整一次，然后继续上行，指标显示得并不客观。实际上行情已经上涨了一段，这



图7-4 海欣股份走势与RSI指标

段时间的调整出现了小幅度背离，而这段时间的调整没有形成真的调整，也就是说它比 KDJ 指标相对好一点，只不过它是在 A 点这个位置上让我们离场，如果这样的行情只使用 RSI 指标来研判，那就可能真得会考虑离场，就会错过了调整之后的这段行情。

这种形态，MACD 是否能告诉我们一些有用的信息？

从图 7-5 中可以看到事实很快证明，MACD 中的两条均线已经处在零轴上方且向上拉升，也就是说不知道什么时候会向下调整。另外绿色柱体在缩短之后，红色柱体在行情调整的位置 A 已经开始缩短，它的预期是在 B 点这个位置要进行向下的整理，但实际上没有，而是重新拉升起来，所以 MACD 给出的指引也是没有实际意义的。

再来看趋势指标布林线的情况，如图 7-6 所示。

布林线倒是相对能体现出来一些行情，但是布林线永远是后知后觉的。比如前段时间的整理，整理之后缩量上攻、小步慢爬的时候，布林线并没有显示出来，直到 A 点这个位置才显示出来，突然有一个非常微小的收口，收完之后开始放大。按照布林线的意见，在收口后开始放大的位置是可以考虑进场的，布林线跟 RSI 指标恰好相反，RSI 指标很好



图7-5 海欣股份走势与MACD指标



图7-6 海欣股份走势与布林线

地抓住了前半段，布林线让我们去抓后半段。虽然相反，但是布林线给出的操作建议，风险更大。布林线这个指标仍然可以去关注，至少它体现出来最后一轮的拉升了。KDJ 和 RSI 都不能判定这个拉升是否会延续，而布林线可以。

还有一个比较好的例子就是晋亿实业（图 7-7）。



图7-7 晋亿实业走势中的“飞龙在天”形态

从图 7-7 中可以看到，上攻的行情中，尤其是最后一段拉升行情，虽然有一点“牛刀小试”的感觉，但是后边上攻拉升的时候，出现了踩住 10 日均线就上攻的行情，而且仍然是均线形成多头排列，形似“蜘蛛手”的形态，不同的是，成交量没有出现海欣股份成交量中突然放大一下的情况，而是稳步地、有序地放大。因为是稳步有序地放大，就没有遭遇比较明显的调整，一直涨到相对的高位，实在是涨不上去了，这才开始进行缓缓地调整，而不是像海欣股份那样，爬到高位，回调一下再调整。晋亿实业则是由于成交量走出了稳步放大，行情也是稳步上爬，所以后期没有出现那种明显的整理，只是进行有序的整理，甚至在整理的过程中发现成交量有序地下滑。这样的股票实际上操作起来心理承受压力相对较小，而且成功的概率比较大。

用技术指标对晋亿实业作一研判，先看 RSI 指标，如图 7-8 所示。



图7-8 晋亿实业走势与RSI指标

RSI 指标在前期仍然是反复，甚至出现了黏合，在 A 点位置下穿没有成功，晋亿实业 RSI 的表现与海欣股份如出一辙，在股价整理上攻的这段期间并没有明显的指引效果，并不能给出明显的指示。

如图 7-9 所示，KDJ 指标与 RSI 指标基本相似，仍然是出现了反复和黏合，前期整体就是这样的走势。如果单纯地看 KDJ 指标的话，会觉得没有实际意义。

如图 7-10 所示，MACD 更夸张，出现了前面所说的两条均线都在零轴上方运行的情况。它随时可能调整，比如红柱拉高后又缩短，在这种行情下，按照 MACD 指标随时可以调整，它可以连续几个红色的波峰联合在一起。

不难看出，这几个指标对于判断这种小步慢爬、贴身短打的行情基本失效。



图7-9 晋亿实业走势与KDJ指标



图7-10 晋亿实业走势与MACD指标

再看趋势指标布林线，如图 7-11 所示。



图 7-11 晋亿实业走势与布林线

从图 7-11 可以看到，布林线的表现与分析海欣股份是一模一样的，仍然是前期整理期间没有明确的指示。直到后期，到 B 点附近位置才稍有放大的迹象，也就是说按照布林线只能抓住最后这一点。所以，遇到这种小步慢爬的行情，KDJ、RSI、MACD 和布林线这几个指标都不要用，只用移动平均线，还有成交量，看蜡烛图。

遇到这样的行情，因为它的上行趋势已经很明确了，那么任何一个短暂的回调都是短线的买点，不要犹豫，机会稍纵即逝。那么，短线的回调支撑位在哪里呢？很简单，20 日均线有些偏离，那就是 10 日均线。如果等到股价回踩 20 日均线，那么整个形态又改变了。一定要以 5 日或 10 日均线为基础。看到最后拉高的时候就是以 5 日均线为支撑点的，所以踩到 5 日均线之后就可以进场。这就是“破掌式”。

看图 7-7，晋亿实业中实体的位置，发现低点一直在上移，整理的时候，也没有跌破前期低点，而且 A 点这个实体踩在了 10 日均线上，这是相对比较牢靠的位置。再来看影线的位置，比如说像前期这些上影线确实显示出来一定的压力位，但基本上第二天是一个小的短下影形成支

撑，并且10日均线还没跌破，仍然踩在10日均线。之后，即使B点位置有上影线也不足为虑。因为实体仍然是稳步上行的，即使收阴，它的实体也是在上行的。所以说“破掌式”不管它的掌出的是阴掌还是阳掌，不管是阴线还是阳线，只要看到它的实体是稳步上行的，并且影线踩在5日或者10日均线的支撑了，这个时候就可以适当进场，去追这种稳步上爬、近身短打的行情。

实际在进行这种贴身短打方式的时候，一定要注意，首先要明确自己是一个短线交易人，并且有足够的时间去盯盘。只有这样，你才能把这种贴身短打的行情做好，才能有足够的把握进场和离场。

“飞龙在天”形态相比起“鞭舞残影”和“索动星沉”形态要让投资者宽心得多，毕竟，趋势是拉升的。唯一令投资者揪心的是，上行缓慢，没有强烈的拉升信号，会让人比较心急。倘若遇到像海欣股份中那样的小波段整理和突然放量行情结束，更令人头疼。进场后每天见红，但涨幅甚微，对于做短线的朋友，很容易被其他表现更优秀的个股吸引，从而失去“破掌式”中盈利的机会，一旦离场，发现该股仍每天渐长，此时若再想进场又会考虑是否高位。因此，遇到这样的股票，一定要耐得住性子，沉得住气，仔细观察，要对自己的选择有信心，坚定不移，才能得到应有的投资回报。

再以西藏发展为例，如图7-12所示。

从图7-12中可以看到，一开始，西藏发展的股价也是小步慢爬上攻，然后突然连续地拉升涨停。这里有一个不同的地方，属于“飞龙在天”形态的变异——连续的一字板。倘若遇到这样的个股，往往是几人欢喜几人忧，早早进场的自然高兴，场外进不去的只能是“望涨兴叹”了。首先来看前边这一段行情和中途拉升的这一段行情。从成交量来看，前面这一段行情的成交量相对合理，稍微有序地上攻。我们看A点这个下影线踩住了10日均线，然后开始上攻，在B点下影线踩在了5日均线，5日均线上攻，在C点已经创出了前期的新高，并且踩在10日均线上，在B点、C点附近都可以考虑适当进场。因为前期已经走出了“飞龙在天”的形态，后期应该延续这种形态，即使不是以一字板的形态显露出来，它也会以上攻的形态表现出来。即使一字板的形态显露出来，在第二轮D点这个位置仍然是踩在5日均线上又出现了一轮上攻。读者可能会问，



图7-12 西藏发展走势中的“飞龙在天”形态

不是说这个位置放量了，后面要调整了吗？这只就不同，这也是为什么拿出这只股票讲的原因。我们看到它之前的这个一字板是连续的缩量，因为它是开盘就停。前期一字板构成的缩量太多，在这样的情况下，涨停一结束，在开盘处必然要以放量的形式去解决前期缩量的量能，因此成交量会变得异常大，这是合理的。

读者朋友们或许会疑惑，那我如何分清什么时候放量是继续一轮拉升，什么时候放量是行情结束。只要记住，在出现这种连续一字板的情况下突然放量，并不能构成突然调整，行情会继续拉升，但是像海欣股份（图 7-2）那样以实体阳线或者阴线连续小步上爬的时候，突然出现了放量，那就说明它在高位相对要调整。

至此为止，可以总结一下“破掌式”针对的“飞龙在天”形态，在形态上以连续的碎步上攻为主，成交量可大可小，整体呈现放量态势，短期指标尤其震荡指标失真明显，蜡烛图的实体与影线变得重要，短期均线对价格影响明显。

在实际操作的时候，注意两点精要，短期均线和蜡烛影线。再看天成控股这个个股，如图 7-13 所示。



图7-13 天成控股走势中的“飞龙在天”形态

从图 7-13 中可以看到，在 A 点进行简单的整理之后，后面又出现了小步慢爬的行情。首先来分析移动平均线与蜡烛图之间的关系。

比如看前期两轮小幅调整之后，最后一轮踩在了 20 日均线，然后开始发力上攻。我们看到 B 点踩住 10 日均线，紧接着后面踩在了 5 日均线，然后上攻，回调时又踩在 10 日均线，再上攻，又踩在 10 日均线，再上攻。这再一次验证了前边说的 10 日均线和 5 日均线买点的观点。

再来看成交量方面，相对前几只个股来说不是特别的规律。但是整体的成交量维持在一定范围内，并没有出现急速、突然的放量或缩量，而是比较平稳，所以说成交量相对在整理。在小步慢爬的过程中也是如此，成交量是有序地放量。

我们仍然以 10 日均线为买点，对于喜欢炒短线的投资者在做这种小步慢爬的行情是最有意思的。以 10 日均线为卖点，只要拉高，就可以考虑获利了结，然后在股价每次回踩 10 日均线的时候再进场，拉高几天又可以获利了结。如果说一定要止损怎么办？实际也不难，就是在价格整体日线的蜡烛图已经运行在 10 日均线以下的时候，或者跌破 5 日均线就卖出。

指标分析与前几只股票一样，KDJ、MACD、RSI 指标基本都不能有效研判，在此不再赘述。但是我们看一下薛斯通道，如图 7-14 所示。



图7-14 天成控股走势与薛斯通道

之前讲震荡行情的时候，我们知道价格一直是震荡在薛斯通道中间的两条线之间，从图 7-14 中可以看到，在这种小步慢爬的时候，其实薛斯通道整体给出指示，告诉我们整体的趋势仍然是向上，没有改变。但是，什么时候进场，什么时候离场很难判断。所以薛斯通道只能给一个好的指向性。既然薛斯通道的指向性是明确的，而股价仍然处在上行的区间里，那么就可以讲薛斯通道与移动平均线结合在一起判断买卖点。再加上成交量的辅助，操作成功的概率就更大。

但是，在操作这样的股票时，一定要注意一点，就是仓位控制一定要严格，不可以太大，并且止盈和止损的纪律一定要非常严格。因为如果你止损的纪律或止盈的纪律不够严格的话，很可能一只股票从大赚变为中赚，然后变成小赚，甚至变成小亏。这个时候操作人的心态会发生改变。发生改变之后呢就会把一只股票从赚钱拿到亏钱，那显然是辜负了这样好的行情。因此，做这种小步慢爬的行情必须学会及时获利离场。

“破掌式”必须要会掌法，本章几个例子所代表的就是“破掌式”要掌握的掌法。至此，独孤九剑已经练至赤手空拳也能战胜敌人，有无兵器此时已经不重要，这一层境界属于手中无剑，心中有剑。但这不是最高的境界，最高的境界是手中无剑，心中亦无剑。这是一个无欲无求的境界。我常常告诉朋友们：抱着要赚钱的目的进入市场，往往是赚不了钱的，我说过，赢钱，永远都没那么容易。要抱着一种做事的心态，踏踏实实研究，认认真真分析，兢兢业业盯盘。等通晓了独孤九剑的剑意，则无所施而不可，便是将全部变化尽数忘记，也不相干，临敌之际，更是忘记得越干净彻底，越不受原来剑法的拘束。

面对没有把控好的行情，可以深刻地分析和探究不足之处，不必为此捶胸顿足。“君子以厚德载物”，我对这句话的理解是：一个人拥有的财富必须和他的德行相匹配，如果财富超过了的德行，则必然会出事，因为财富是靠创造价值实现的，一个人创造的价值越多，则肩上责任愈是重大，无法担此重任则必定出事。因此，不论赚钱，只管修德是一个很好的原则，望读者朋友谨记。

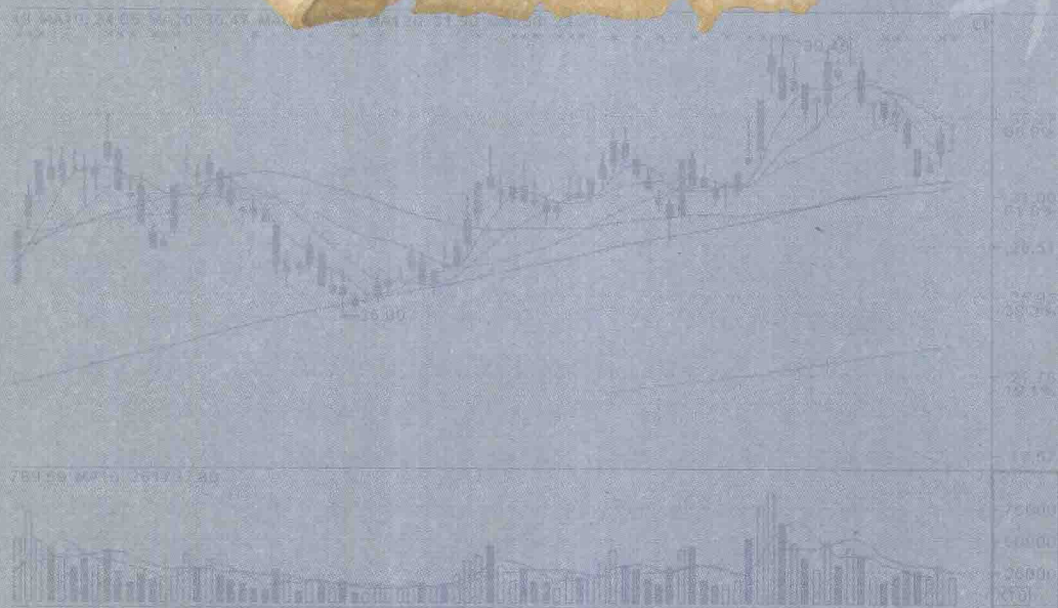
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

8

枯木九剑

破箭式

箭鏃本求利，
淬砺良甚难。
砺将何所用，
砺以射凶残。



箭，在兵器里主要是指弓箭，但在这里，它泛指暗器，即便于在暗中实施突袭的兵器，它们体积小、重量轻，便于携带，大多数有尖有刃，可以掷出十米乃至几十米远，速度快，隐蔽性强，等于常规兵刃的大幅度延伸，具有较大的威力，比如飞刀、飞针、袖箭、箭、弩等。

在冷兵器时代，弓箭是最可怕的致命武器。弓箭出现的时间也许可以上溯到遥远的神话时代。后羿射九曜的传说向来脍炙人口，这也是关于弓箭威力最有效的广告——一个半人半神的英雄，居然将天上的十个太阳射掉九个！

《与朱元思书》中道：“急湍甚箭，猛浪若奔。”也就是说，箭有一个最大特点就是急，因此我理解的股票中箭的形态就是这样子的，如图 8-1 所示。

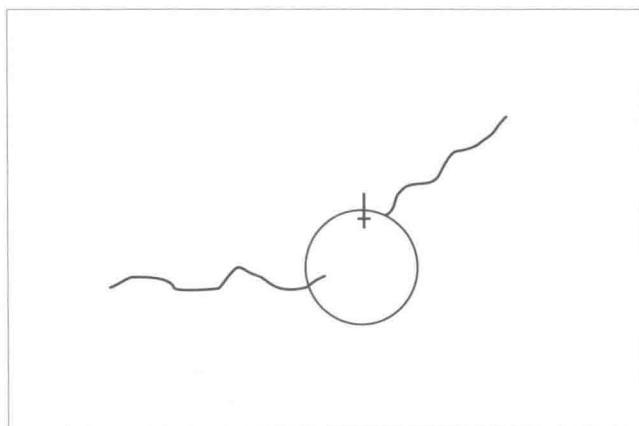


图8-1 “离弦疾箭”形态及破箭式

图 8-1 很形象地描绘了“离弦疾箭”形态，就是在横盘整理或者拉升的过程中突然出现了跳空的形态。这个跳空，可能是以十字星出现，然后再度拉升。为什么会出现这样的跳空？前面已经讲到了各种各样的形态，就是没有讲怎样应对跳空的行情。跳空其实犹如暗器，都是从很远的地方突然过来，中间有一段距离，就像图 8-1 圆圈中标识的那样。

破箭式，破解诸般暗器，须先学听风辨器之术，不但要能以一柄长剑击开敌人发射来的种种暗器，还须借力反打，以敌人射来的暗器反射伤敌。

如何才能借力反打，我们先来看这一只股票，中色股份，如图8-2所示。



图8-2 中色股份走势中的“离弦疾箭”形态

从图8-2中可以看到，这段行情中出现了三次跳空，这三次跳空有一些相同，又有些不同。相同之处在于这三个跳空后面都出现了较长的影线，比如A点是十字星，B点是上影线，C点也是上影线。不同之处则是，A点在十字星出来之后又出现了一个十字星，接着进行的是下行整理；B点跳空之后则是上攻；C点跳空之后则是整理。我们来看跳空后十字星的行情出现后应该怎样应对。

先从盘面的基础分析入手，比如先来看移动平均线的变化，如图8-3所示。

从图8-3中可以看到，中色股份日线整体走势在一轮调整之后，回踩在半年线120日均线附近，调整之后，开始上攻，构成了一个典型的头肩底的形状，然后继续上攻，上攻过程中，在C处遇到了一定的阻力，也出现了天量见天价的形态，成交量突然放大，然后开始出现缩量调整，股价进一步下行。前一次的调整也是放量，但是放的量不够，并没有出现像后面那样的极端情况，而是与相对前面的高点的量基本一致，所以最后又出现了一次上攻。



图8-3 中色股份日线走势与移动平均线

再来看 A 处的上攻，此处并没有出现明显的放量，甚至不如前面的那次，所以股价开始下行，单就成交量来分析的话，可以这么说，成交量在上攻之后萎缩的整理将要延续前期的趋势。从图 8-3 中可以看到，确实有好几个位置都遵循这个原则，但在 B 处出现了不同。B 处首先是成交量相对放大但不明显，其次是后面出现了跳空，且不像另两个跳空那样出现在相对的高位，而是在底部构筑一个小的震荡整理中的一个过程，并且成交量没有出现特意的放大或萎缩。这种行情，我们认为趋势也将延续，延续整理之后上攻的趋势。

再来看指标方面的配合，仍然是以常用的指标配合分析，然后深入探讨，去抓一些关键的操作点。

先来看 KDJ 指标，如图 8-4 所示。

从图 8-4 中可以看到，KDJ 指标在 A 点这一天并没有太明显的显示，此后 KDJ 指标跌下来实际上是由于后期股价已经跌下来，所以才出现下穿。单就 A 点这天并不能看出什么。再来看 B 点，此处的 KDJ 是显示向上的，此后又简单调整，但没有明确的调整，所以这个位置可以暂时看多，但此后又出现了黏合，这点要特别注意，因为加上成交量的因素，最后还是要下行的。C 处 KDJ 指标没有明显地指示出来，D 点根据 KDJ



图8-4 中色股份走势与KDJ指标

指标是要明显上攻的，但大家一定要记住蜡烛图的组合应用，不能单看一根蜡烛。就这种行情的话，如果没有成交量的配合，还要看第二天走出什么样的形态。结果，第二天创出了新低，比第一个十字星的时候还低，收了另一个十字星。两个十字星放在一起说明了多空双方的争夺非常强烈或者说整理的意愿非常强烈，这种情况，一定要深一步整理。此后的价格下行，会一直到回踩在 120 日均线附近。

再来看 RSI 指标，如图 8-5 所示。

从图 8-5 中可以看到，RSI 指标实际上也没有明确地指示。由于中间这几次的高点比较临近，甚至在 B 处都没有明确地指示出来。只有在 C 处，RSI 指标仍然坚持认为将要上行，所以它在这个位置的判断是正确的。但是 A、B 两处没有明确地指示出来。虽然 D 处显示下行，但是这个和 KDJ 一样是由于后期的股价下行之后才计算出来的。因此不能用这个指标进行深入研究。

不同的跳空形态中，发现只有这种上涨趋势中的跳空是可以符合指标的。再来看 MACD 指标，如图 8-6 所示。

MACD 指标更不能体现出跳空形态之后会怎么走。我们看 MACD 指标早在更前面一段时间的 A 处已经显示出来股价将要下行，只不过 B



图8-5 中色股份走势与RSI指标



图8-6 中色股份走势与MACD指标

处反弹比较突然。C处实际上MACD显示出来，还在这个位置形成死叉，这也显示了下行，但是由于只是一个点，MACD并不能明确地显示出来。

从这些分析中不难发现，单用指标是不能判断一个点的，或者说不判断这个位置是不是转折点。当然，KDJ指标是可以判断底部或者顶部的转折点的，但是像这种比较突兀的转折点还是不能有效判断。

当然还要看到一点，实际盘口的成交其实非常重要，比如2011年1月4日这一天十字星的分时走势图，如图8-7所示。

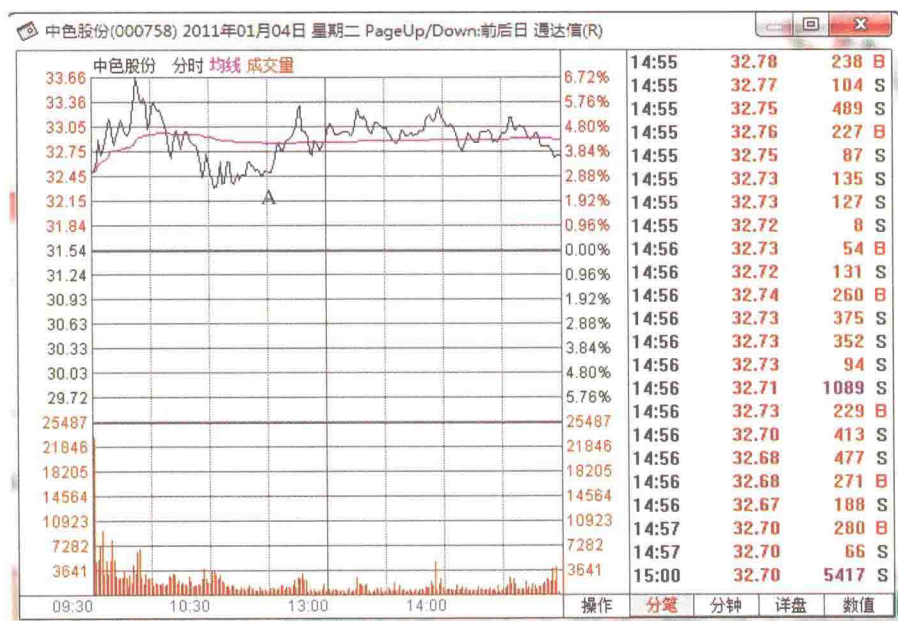


图8-7 中色股份2011年1月4日分时走势

图8-7中显示，盘口在相对高位反复争夺，A处虽然放量有拉升，但后期没有守住，甚至尾盘有放量下跌的迹象，也就是说成交量被抵消了。另外，尾盘的一张单仍然是卖出的迹象，以分时区间对大盘操作进行统计，如图8-8所示。

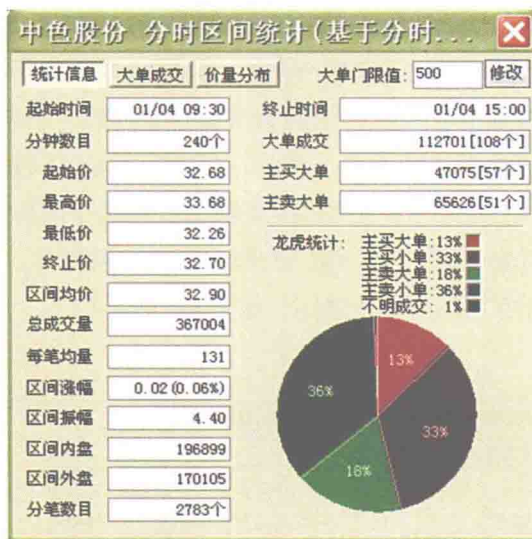


图8-8 中色股份2011年1月4日操作统计

单盯着一处十字星分析是分析不出什么来的，因为这个十字星并不能有效地标识出什么信息，虽然很多时候十字星处在一定的位置会预示反转，但是，如果把它放在一定的趋势中，下行还是要下行，调整还是要调整，上攻还是要上攻，一个十字星并不能决定一只个股的走势，比如图 8-2 中的 A 处就很明显。之前是调整，之后又继续调整。

但是遇到十字星必须警觉，十字星代表多空力量的较量。看股票趋势是宏观方面，看单日分时图是微观方面，分时图的分析也很重要，这是细节的体现。一开始看不出门道没有关系，看多了自然会有感觉，这叫做盘感。

《纪昌学箭》记载，纪昌学射箭，为练眼力，不间断地坚持了两年时间不眨眼睛看着妻子在织布机上织布；随后，为了进一步提高眼力，又用一根牛尾巴上的毛拴上一个虱子，挂在窗户上，每天朝南目不转睛地望着、练着，当练过了 3 年之后，那牛毛上的小虱子在他眼里就大得像车轮一般了；最后才开始练习射箭，并成了百发百中的神箭手。事实上，学习任何技能无不是这样一个循序渐进的过程。

再来分析另外一只股票——西飞国际（现用名中航飞机），如图 8-9 所示。



图8-9 西飞国际走势中的“离弦疾箭”形态

从图 8-9 中可以看到，在 A 处出现了一次跳空，这个位置的跳空，加上之后这么长的上影线，暗示了什么呢？其实刚才分析中色股份时已经分析得非常清楚了。像这种高位跳空又出现长上影线，往往预示着后势要进行调整，因为整体的这一轮上攻目标已经达到。这个高位整理的过程中发现，几次上攻的共同点都出现了强的上影线，然而没有有效的上攻。如果在这种形态打算进场的，一定要考虑第二天的股价走势。比如 A 处第二天的最低点开始出现下移，虽然第三天上攻，第四天又出现下移，这种情况下，暂时不考虑进场。

“破箭式”并不是箭一发出来马上就要去破，而是等箭发出来之后，听声辨位，搞清楚这个箭究竟是什么样的箭，是何种暗器，再用什么样的方法去接或者去破。西飞国际就没有出现我们希望看到的那种跳空之后连续整理上攻的行情，因为它不同于之前中色股份的那根跳空小阴线，那根是震荡整理之后很明确的上攻，一个头肩底的形态。而西飞国际是出现了一个前期破枪式形态，下跌之后开始拉升，拉升之后有个高位的整理，出现了跳空的影线，表明这个位置可能行情结束了，所以不考虑进场。

接下来是惯例的指标分析，首先是 KDJ 指标，如图 8-10 所示。



图8-10 西飞国际日线走势与KDJ指标

很明显，KDJ 指标在一轮拉升之后，显示出了调整的需求。

如图 8-11 所示，RSI 指标也同样显示出来调整的需求，甚至在 A 点已经出现了一些背离的迹象，股价也确实在回落。



图8-11 西飞国际日线走势与RSI指标

再来看 MACD 指标的情况，如图 8-12 所示。



图8-12 西飞国际走势与MACD指标

MACD 这次的走势还是比较客观的。

遇到这种情况，首先要分析这只股票的大趋势，究竟是上涨还是下跌，究竟是调整之后上攻的跳空还是上攻之后已经乏力的跳空长影，如果分析清楚了这两点，就可以在实际操作中，运用得得心应手。

在西飞国际这只股票中，盘口大单也很明确地告知有主力并不看好，几张大单都是卖出，如图 8-13 所示。

再来看另一只股票——大洋电机，如图 8-14 所示。

从图 8-14 中可以看到，大洋电机在冲高之后整理，然后再次回踩 60 日均线后冲高。我们来看一下成交量的变化。根据刚才的分析，可以初步判定，该股股价后期还是要上扬的，虽然 A 点这天收了一根阴线，此时可以考虑轻仓进入，或者更安全地等待第二天，第二天要注意，突然出现了一个十字星。跳空之后，出现长影线、十字星，比如前面的中色股份，前边的两个十字星连接在一起，说明此时反复的争夺很强烈，这样就需要短线的调整。果然，出现十字星之后，开始出现调整。一出现调整，当 B 点的蜡烛实体跌破前期进场时实体的低点时，就要考虑离场。因为之前的十字星已经暗示了短期还要一次整理。而后五个交易日下来，

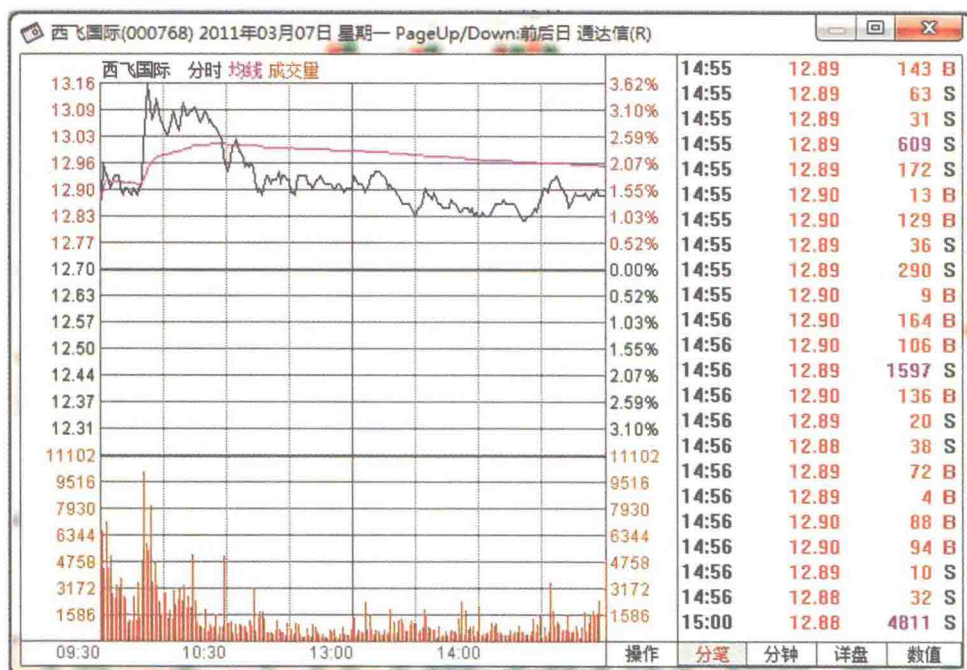


图8-13 西飞国际2011年3月7日分时走势

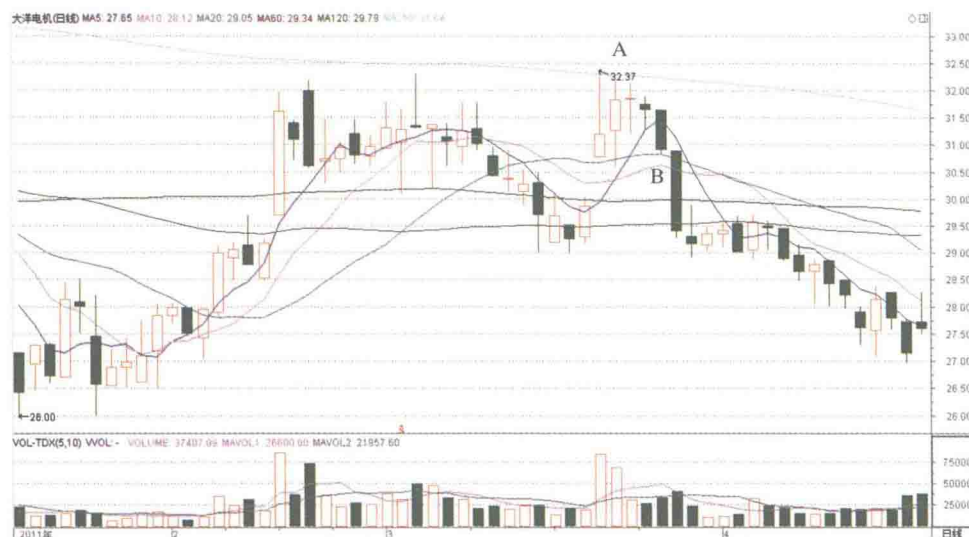


图8-14 大洋电机走势中的“离弦疾箭”形态

并没有出现有效上攻，可以考虑暂时离场观望。如果行情进一步下滑，则应该马上离场。虽然 B 点也是踩在 20 日均线，但要注意到，10 日均线线和 5 日均线的整体走势不好，跟 20 日均线在一起，前期整个下跌的动能并没有消化完，所以后面这一轮的下跌，首先是踩在了 60 日均线上。

通过对大洋电机的分析可以看到，同样是跳空，同样是十字星，实际分析起来要比前面的破刀式、破鞭式、破索式复杂得多。因为本身形成这种跳空的原因就很复杂，而形成跳空并没有形成成长的上影或者长的下影的时候，这个形成的原因就更复杂了。于是必须要考量到几方面的因素：第一就是整体趋势，也就是从宏观角度把握一只股票；第二就是成交量是否配合；第三是看盘口大单，看主力究竟是什么意愿；第四是具体分析这根跳空的线究竟是什么含义，或者说这个跳空究竟对未来的行情预示着什么。只有把这几个方面分析清楚了，才能把握好“破箭式”的行情。我个人认为，独孤九剑中，从技术形态的角度来讲，最难掌握的就是“破箭式”。

关于“破箭式”，如果想要详细地了解某种跳空（向上跳空或者是向下跳空）的影线和这个蜡烛的含义，还需要看一只股票——综艺股份，如图 8-15 所示。



图8-15 综艺股份走势中的“离弦疾箭”形态

图 8-15 中的这个日线走势非常具有代表性。首先，图中有一个向下跳空的上影阳线，见 A 点。实际上这是一个假阳线，因为整体重心是下移的。B 点处出现了一根向上跳空的（有回补）下影阴线。C 点处则与 A 点相反，出现了向上跳空的假阴线。我们发现，这几个跳空点都具备一定的意义。A 点处，行情虽然在上升，但是突如其来的上影向下跳空假阳线，加上 A 点日间成交量明显萎缩，则暗示短期多空分歧加大，且空头不弱。但是毕竟整体的行情还是上行过程，所以在跳空之后的第二天进行调整后，行情进一步向上。但是时间不长，空头开始占据主动。行情一路向下。看 B 点处，行情一路下行，有止跌反弹迹象。虽然出现了较长下影的跳空阴线（有回补），可以感受到多方有发力的意愿。但是短期成交量没有跟上，所以之后又出现一轮不断窄幅震荡（日间）的下行调整。虽然幅度不大，但是从之后的窄幅小十字星可以看出连续的多空搏杀。而 C 点处，成交量仍旧没有放大，向上跳空的上影假阴线，表示了想要上行的动力。但是上方的影线还是显示了多头底气的不足。于是，之后的运行虽然向上走了两天，后续的调整也随之而来。在最后价格进一步下挫后，行情才逐步展开。我们能发现。跳空的反向上影与反向下影，多半暗含着趋势的不确定，往往要经历短期的反向修复。

对于十字星一定要注意，不管是向上还是向下的十字星，一定要关注其成交量。成交量也是换手率计算的一项内容。根据换手率和成交量来分析这两个十字星能更好地明确判断出究竟这只股票向上或者向下的意愿是否强烈，然后去判断这个股票整体的趋势究竟是上涨、下跌还是调整。这样才可以更好地去判断未来的行情。

总结一下“破箭式”，“破箭式”形态上往往是跳空上攻为主，伴随较长的上影线或者下影线，如果是下影线最好了，下影线显示多方力量支撑比较强烈，后势看涨，当然也要在大趋势下判断。盘中的换手率增加，多空双方争夺激烈，经常会有十字星出现，指标判断不明显，不论是常规指标 KDJ、MACD、RSI 以及布林线。单就这样的单根蜡烛用这些指标来分析的话，并不能有效地分析出来它未来的走势究竟如何，要以大的趋势去找小的点，将个体蜡烛放大到整体日线级别，判断趋势成功率相对较大。

“破箭式”的精髓可以归纳为两点：第一就是观察缺口的影线，缺口

为影线究竟暗示了什么，这个缺口影线又究竟是什么构成的，多空双方究竟是怎样的意愿；第二就是日线级别、周线级别究竟是上涨的形态还是下跌的形态。如果说调整之后的上涨可以短暂地看成是上涨中的一个跳空上攻的话，虽然有上影线，也可以看成是解放前期的套牢盘，这个也要分析前期走势中套牢的筹码。后期如果这个趋势确实是向下的，它在向上跳空时往往是主力跳空拉高出货的一种形式。总之，“破箭式”是到目前为止最难的一种，困难在于变幻莫测，情境纷繁多样，我不可能在一本书里举出所有的例子，何况每天都有新的故事在发生，只能靠读者心悟，在实践中尝试。

股票的吸引人之处在于市场是千奇百怪、瞬息万变的，身处此地，永远都有新奇感。太阳每天都是新的，每一只股票每天都有新的轨迹。箭在弦上，不得不发。

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

9

破 气 式

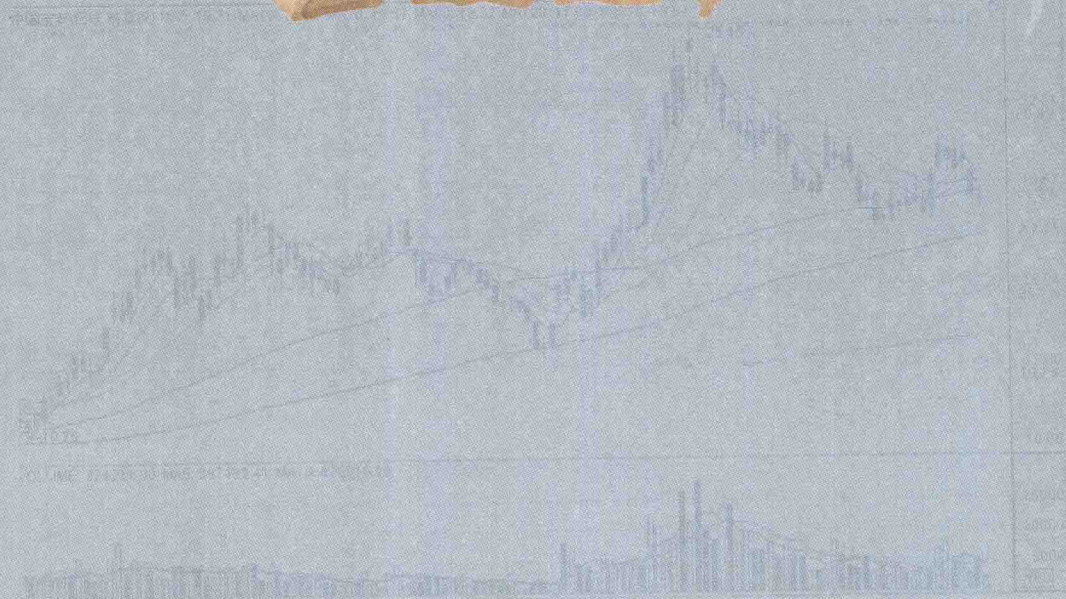
三生念，落花僵，一曲梦回乡。

十里羊肠路，半枕苦文章。

流莲香，夜难央，几世糊涂账。

难醒醉黄粱，此心尽沧桑。

独孤九剑



假如你认为你学了许多股票基础知识、交易策略，加上本书教给你的“独孤九剑”技法，你就能够轻松地交易了，那你就大错特错了。本书最后一章将令你大吃一惊。

什么是气？气是没有一定的形状、体积，能自由散布的物体。在古代朴素唯物主义中，气一元论把世间本原归结为阴、阳两种气。用以概括世间所有有形、无形之物。

气是不断变化之物，《周易》是中华民族文化的源头活水，是一部论“变”法的奇书。以高度抽象的六十四卦的形式表征普遍存在的双边关系中可能发生的各种各样的变化。《周易》的变法序列是用形象表达出来的。

我个人认为，做股票，不懂变化是不行的。在这个瞬息万变的市場，如何挑选拉升意愿最强烈的股票？如何能抓住最有效的进场时机？如何用敏锐的洞悉力嗅出市场的方向？如何摸清主力的心理，达到自我最有利的状态？这就是“破气式”要学的内容。

“破气式”对付身具上乘内功的敌人而用，神而明之，存乎一心。说的就是心。这是我所理解的“气冲云霄”形态，如图9-1所示。

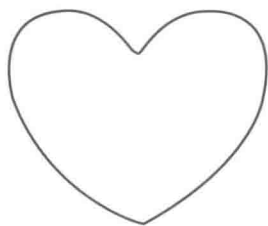


图9-1 “气冲云霄”形态

大家都知道，股市是经济的晴雨表，股价反映了上市公司的整体经营状况。股价高，公司就一定经营状况好吗？不是的。很多股票形态上突然发力或者节节上攻，成交量多会放大，并且市场消息传递迅速，而经过实际分析发现公司业绩或者经营项目往往差强人意。

如何应对市场上纷繁复杂的消息？来看云南盐化这只股票，如图 9-2 所示。

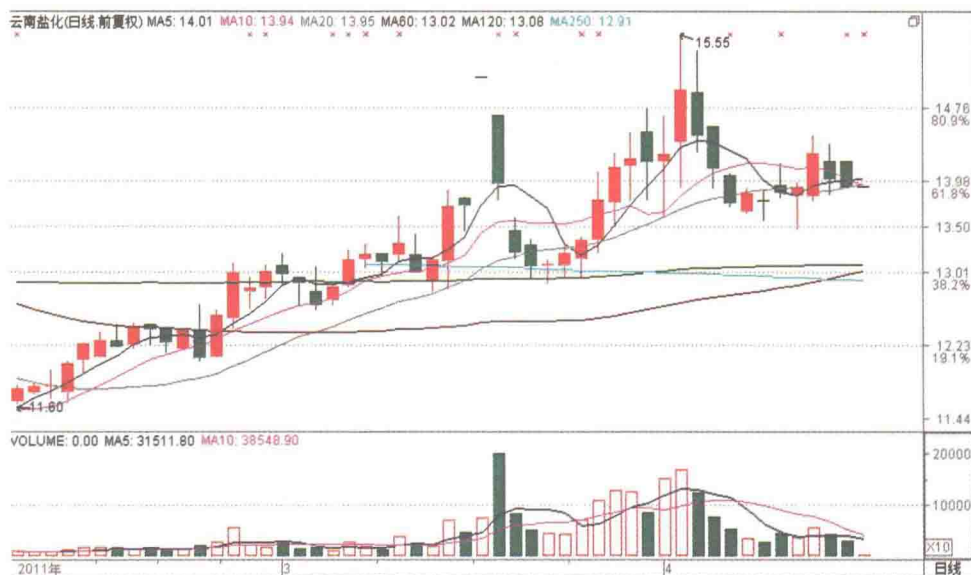


图9-2 云南盐化走势中的“气冲云霄”形态

云南盐化前期走势不错，2011年3月17日这一天突然跳空涨停，当时传出日本地震导致的核辐射将会污染海盐，形成了国内为期一天的“购盐潮”，同时也把盐价炒了起来，所以当天云南盐化开盘涨停，然而第二天险些跌停，为什么呢？因为相关部门已经公布了，我们国内并不存在这种核污染，大家抢购囤积食盐完全是多虑，是不必要的。盐是国家的战略储备物资，不可能被随便哄抬价格，所以经过政府辟谣之后，第二天股价险些跌停。遇到这样的股票怎么操作，这时不需要看成交量，也不需要看指标，要看你的内心够不够强大。

这个消息听起来就让人觉得耸人听闻，但当你沉静下来仔细想想，盐的价格是可以随便炒起来的吗？有常识的人都知道盐是国家的战略储

备物资。如此炒作肯定是荒谬的，一些投机者如果想跟上这种炒作，往往是进去了，出不来。炒盐消息出来后涨停，辟谣消息出来后几近跌停并且一路下行。但是下行后在这个位置踩住了，这个位置是120日均线，也是半年均线，之后又出现了一轮上攻，这是为什么呢？这是前期的那波上涨本身就没有结束，中间几根K线被炒盐的事情打乱了，待恢复平静之后，又继续上一轮的上攻。炒盐这一轮没必要做，首先当天涨停了，你也买不进去，就算你买进去了，接下来也是下行，亏损很大。如果要这一只股票，那就等这一阵风头过去了再做，这也是应对消息的一种方法。

再看另一只股票——西南药业，如图9-3所示。



图9-3 西南药业走势中的“气冲云霄”形态

西南药业在A处出现了强势拉升，调整之后又一轮强势拉升，这是为什么呢？这个时候，据传有赣州稀土矿要借西南药业的壳上市的消息，事实上赣州稀土矿在这之前已经先后与好多家公司接触并宣称要借壳上市，都影响了很多家公司的短期走势。消息出来之后，当日涨停，第二日第三日跟着上涨，然而这时公司出面否认借壳上市的消息，于是在这时整理回落，这时市场预期开始扭转。原来认为赣州稀土矿要借壳上市，

然后发现并没有，于是下行调整。调整之后并没有改变中期上涨的趋势。因此，这种消息引起的尤其是假消息引起的市场短线调整，耳根子硬的人不会因为这种消息就随便抛售股票，因为股票中期上涨的趋势不可能被这种消息改变。而耳根子软的人，或多或少就会追进去，或者被洗出来。这就要看你操盘时的心态，是否会被市场传播的消息轻易改变初心。在当时盘面拉升时会不会手痒、心动呢，恐怕只有少数人能抵制诱惑，冷静思考。

再看另一只股票——四环生物，如图 9-4 所示。



图9-4 四环生物走势中的“气冲云霄”形态

四环生物在一轮拉升行情中，在 A 处当日突然放天量几乎涨停，换手率极高，达到 20.42%，但是当日后期没有封涨停，反而回落了。为什么呢？当时也是赣州稀土矿说要借四环生物的壳上市，甚至四环生物有要收购它的传闻出现，股价及时反映消息，急速冲高又急速回落，换手率巨大，而后第二天公司澄清了传言，否认赣州稀土矿要借壳上市以及收购传闻。于是冲高后回落。相比云南盐化和西南药业，四环生物这只股票短期内受到的影响不够大，倘若四环生物前期因为该消息封住涨停，后面或许还会有几根 K 线的上涨。

再看一只股票——中国宝安，如图 9-5 所示。



图9-5 中国宝安走势中的“气冲云霄”形态

2011年1月下旬开始，A股逐渐启动了一波上涨行情，其中有一只股票的表现格外抢眼。1月19日，中国宝安收盘大涨5.99%，盘中涨幅最高达到8.1%。这波行情只是开始，从这一天开始，中国宝安的股价一路高歌猛进，到了2月22日，股价已经从13.75元上涨到了25.45元，涨幅高达85%，而同一时期深圳成指的涨幅仅为5.8%。那么中国宝安股价上涨的原因到底是什么呢？

中国宝安是一支高科技概念股，也是石墨烯概念股，四家券商的研究员分别写出了报告，研究报告说明石墨烯发展前景巨大，中国宝安股价被低估等，给了投资者一个非常好的预期，而炒股票就是炒预期。当连续上攻行情达到A点时，中国宝安不安了，出消息称收购石墨烯遇阻，于是股价急速下跌。事实情况是最初报告说中国宝安有石墨烯，后来中国宝安澄清说他们现在没有石墨烯，但是要收购。在股价下跌以后，有些亏钱的股民就开始追问，四家券商的研究员的报告是否真实，这几个研究员也受到了调查。对于研究员的报告，我们务必保持审慎的态度考查，不可人云亦云。

读者朋友们，如果您还记得第一章说过的“利空出尽，尚可一等。利好兑现，谨防风险”，下面这只股票就非常好理解了，如图 9-6 所示。



图9-6 海南海药走势中的“气冲云霄”形态

利空出尽，尚可一等，前面举过中核科技的例子，此处不再赘述。海南海药体现的是“利好兑现，谨防风险”，途中前期走出一个“破枪式”形态，然后在高处突然出现一根大阴线。这个时候有消息说海南海药预备收购上海力声特，上海力声特是中国唯一一家做人造耳蜗的公司，现在已经研究出了专利产品，马上通过审批，一旦通过审批，产品成本将比国外低，价格比国外产品低，未来市场前景巨大，急跌这一天突然公布了上海力声特的审核通过了，即利好兑现，也就是前期所炒的预期已经结束了，这个时候应该果断止盈离场，而不是等待赚得更多。

上面说了消息方面的解读和分辨，实质上，我们应该巩固自身的根本。股市是一个放大人的情绪的地方。因此，控制情绪是非常重要的。

选股如同买菜。一个精打细算会过日子的人去买菜，比如买芹菜，他可能先到一家，问芹菜多少钱，8毛钱一斤，他可能觉得贵，一定要去买7毛钱一斤的，走过几条街可能找到了7毛钱一斤的芹菜，又觉得不新鲜，于是又返回去买最初8毛钱的。既然买菜可以精打细算，为什

么我们选股不能如同买菜这样精挑细选。可能你选了一个板块，有几家不错的公司，整体的经营业绩和经营项目、盘面大小、盘面走势也比较相似，这时就要精挑细选，在这几家相似的公司里挑出最优秀的，这样胜算的概率就会大一些。

另外一个与买菜相似的点就是分毫必争。假如一只股票从 10 块钱涨到了 12 块钱，这时出了一个好消息，你又追进去，结果在高位被套。其实你应该知道，这只股票从 10 块钱上涨到 12 块钱已经上涨了 20% 的空间，这时就没有必要再追进去了，如果把砍价的能力放在这儿，一定要 10 块钱以下进场，或者 10 块钱左右进场，这就是相对安全的点位。这就是选股如同买菜的道理。

承认市场的趋势。市场的趋势就像火车，生活中坐反方向车的事情时有发生，比如你要向东去，结果误坐了向西的车次，这时候大家都知道要在最近的一站下车，及时朝反方向换乘。然而，在股票市场上，很多投资者被冲昏了头脑，不承认市场的趋势，抱着侥幸的心理，倔强地跟市场作对，市场不会因为个人的观点而改变运行趋势，在操作时，首先要认清市场并承认市场。

放下才能得到。许多朋友投资股票时总是打电话问亲戚朋友，如何才能赚到钱，实际上抱着赚钱的目的去操作，心态非常功利，总怕亏钱了怎么办，这样是做不好股票的，只有真正不在乎，不以赚钱为目的，仅仅想着怎样做好这件事，选好一只股，不受情绪所影响，在分析时候能理智客观。只有放下功利，有舍才能有得。即使今天亏了一万块钱，那也是已经既定的事实，你今天再吃不下饭也追不回来，只要在市场上能吸取到教训，学到知识，这就是有用的。一定要有严格的止盈和止损，不能漫无目的地自信乐观，比如有朋友 130 块钱买的中国平安现在还套着，这样就是所谓的“僵尸户”，割肉不舍得，占用资金也没法做其他事。止损了没有关系，调整好心态去迎接未来的行情。

我个人每天都要在心里默念，操作时候是否能心平气和，不受外界影响和干扰，相信自己的判断，理智可观地看待所持有的股票，不管是重仓还是轻仓。

总结一下“破气式”。形态上或者突然发力或者节节上攻，成交量多会放大，并且市场消息传递迅速，而经过实际分析发现公司业绩或者经

营项目往往差强人意。迅速到什么程度，比如石墨烯，比如炒盐，就是打开各大股票证券方面的网站都是头版头条，市场消息传递得越迅速，消息泡沫也就破灭得越快。

“破气式”的精要首先是作用周期的分析。比如炒盐这个概念，消息出来，大家都去买盐的概念股，你会想到这个概念几天能出来辟谣，最短两三天。但是石墨烯这个概念能传播多久，可能是一个月。因为大家本身不是特别了解石墨烯，没有很多人去仔细研究，我们从消息周期角度、主力布局角度、深入分析角度和是否能收购角度分析，大概一个月时间。

其次是经营方面分析，一定要对你所投资的公司作全面仔细的了解。公司的经营管理能力如何，财务方面是否有问题，未来有什么项目，项目的收益如何，对每股收益会有多大贡献。“破气”，破的也是这个公司的“气”，破解出你需要掌握的公司各项信息，尽管有些信息不是中小投资者能了解到的，但是通过分析，还是能提高准确率。

我以前在跟一个师傅学习股票的时候，师傅说：“小何，你把眼睛闭上”，我就把眼睛闭上，他说：“你把手伸出来，我给你一个东西你要接住”。我就把手伸出来，这时我听见打火机的声音而且感到手的疼痛，睁开眼睛原来是师傅用打火机烫了一下我的手，我说你怎么能这样呢？师傅说：“不要说，再把眼睛闭上”。这时候我又听见打火机的声音，这次没有感到疼痛，还是下意识的把手收了回来，因为我的预期是他还会再烧我一下，当我睁开眼睛，发现他实际在点一支烟，我当时心里恍然大悟，原来假消息来了！我们怎么应对这些一次、两次的假消息呢，恐惧和贪婪是最大的敌人，无欲无求才能应对市场，跳出市场看市场。没有一个人能像巴菲特那样不看盘做股票的，巴菲特的办公室里没有电脑，股票在心中而不在盘面上，波动的都是数字，但心不要波动。

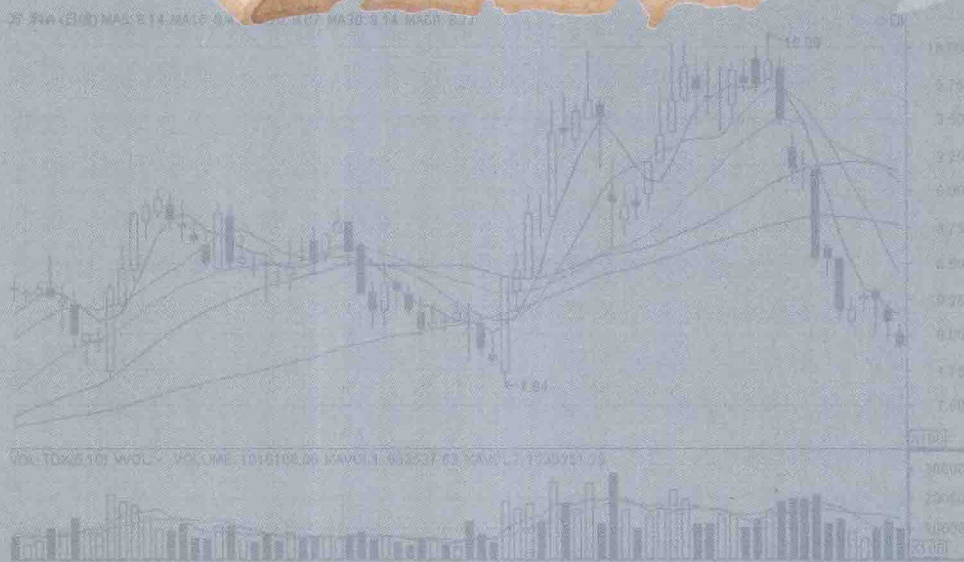
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

10

独孤九剑

补充篇

墨月独奏寒夜萧，
风也似刀断叶腰。
百雪随曲自起舞，
霸唱天下射白雕。



上辑九卷述焉未详，致从学诸君，或病简短，或竟质疑。特作补充篇，以济不逮。

一门绝世武学不光要有凌厉的招式，更要有对战的心态。“两脚走理论”是指要有优秀的个人心态和成熟的交易系统，二者缺一不可，否则就会一瘸一拐。

交易心态

市场如战场，首要的问题不是要消灭多少个敌人，而是自己先活下去。

客观审视自我。客观是一个投资人必备的投资心态。有些投资人在杀入股市之初只有一腔热血，而忽视了自身对于股市的认识不足、投资机能欠缺等条件，于是造成亏损。在进行投资之前，必须问清楚自己几个问题。

（1）投资是为了什么？

在巨大的利益驱使下，在券商以及媒体宣传下，你是否为了赚钱而来，甚至已经在幻想赚了钱做什么。你在入市时一定听过“入市有风险，投资需谨慎”的风险揭示话语。但是大多数人的盲目自信致使他们并没有理解风险的含义。风险是一个中性词，意味着收益与亏损都是概率事件，于是许多人怀抱梦想而来，血本无归而去，从这一点上炒股与赌博似乎无异。大多数人知道赌博是最好不要沾染，因为有可能血本无归，就算是运气好也会久赌必输，但是在股市中，更多的投资人认为来炒股就是为了赚钱的，想想怎么可能呢，既然是概率事件，那么一定有赢必有输。

是不是就把炒股当做赌博了呢？当然不是的。概率事件中，我们只做成功率较大的选择；对于小概率事件，哪怕不去做。要客观看待自己。第一，要有自己的投资思维，切不可人云亦云、随波逐流。做生意的人都知道，如果你在一个成熟市场上做生意，用前人已经总结出的方法，那他就算再努力，也只能获得行业平均利润。只有引领行业，站在行业最前端的人，才能胜出。

（2）用哪种操作方式做？

操作方式有长线、中线和短线。每个人相对来说一定有一种比较擅

长的。就像前面所讲的各种招式，每个人能学会、学好一两门，如果把
这个学精，你就能出彩。在这个市场中，无论用哪一种方式做都可以，
但是一定要做概率相对较大的事，盈利机会相对较多的事。最担忧的是
没有方向的人。有些投资者的情绪很容易受市场影响，或者受别人的情
绪影响。明明自己做短线波段，结果受到市场情绪、他人情绪的影响，
或者抱着侥幸心理，不及时止损或止盈，要么不能正确控制仓位，要么
不经思考贸然追涨，都会导致损失的发生。

因此，在每一笔操作之前，一定要问清楚自己，坚持什么样的操作
方式？这是何种类型的投资？用什么样的仓位去做？

（3）在投资操作时最容易犯什么错误？

人非圣贤，孰能无过。在这个市场上，犯错误是正常的，不犯错误
都不能深刻认识市场。有盈利就有亏损，有成功就会有失败，重点在于
亏损了能否认识到自己的失误或错误，悬崖勒马。

一日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？
忠，忠于职业。每个职业都有职业操守。要遵守职业操守，更要有自己的
职业准则，也可说是自己的原则。什么能做，什么坚决不做，要有自己
的原则。如果能做到每犯一次错就再也不犯第二次，你就是市场上的
佼佼者。

（4）找到自己进场的理由

触发进场的条件必须客观。没有一笔投资是没有理由的。如果是因
为知道了某些消息，或者因为朋友买了这只股票，或者单纯觉得这只股
票前期涨势不错，你就决定买这只股票，那我有必要告诉你，在你阅读
完本书之后，你一定会有所改观。选股不是靠运气，这不是赌博。赌博
是违法的，如果股市和赌博一样，那国家早就明令禁止了。在买股票时，
必须给自己一个充分的理由，是技术形态确定未来趋势拉升，或是公司
财务报表显示公司运营良好，还是政策扶持引发市场预期，或者公司开
拓了新的具有市场前景的业务。总之，投资必须是理性的，而不能盲目
跟风。

（5）如果引发亏损该怎么办？

机会是留给准备好的人。不打无准备之仗。当所有因素都考虑好了
以后进场，如果发现并不如我们想象的那样，理论上一切都是正确的，

但就是亏损了，那这个时候要做的，不是纠结于为什么自己认为明明是对的东 西却得不到市场的认可，而是及时止损。当然，我在这里不讲如何止损的方法问题，我要讲的是如何平复自己的心态，将情绪从沮丧中转换成平和。

在做一只股票之前，需要先确定自己能承受的亏损范围是多少，最多能承担多少亏损，亏损没有关系，在资本市场中，账户上的数字只是游戏的筹码，可能增加也可能减少。玩游戏玩的就是心态。

股市的机会不是每天都有，如果在一段时间里频繁犯错找不到好的状态，可以先停下一段时间，平静心态。

交易系统

在创建自己的交易系统之前，要先明确地知道自己是什么类型的投资人。交易方式更倾向于短线交易、中线交易还是长线交易？每天都能在电脑前关注股票走势，还是偶尔看一下行情的具体波动？其实根本的问题是，你准备持仓多长时间？一个投资人，首先要明确地知道自己的投资性格，其次是根据不同的投资性格制定相应的投资方式。

（1）确定分析趋势的指标

顺势而为是股票市场里唯一的盈利法则。我们的目标是尽快地确认趋势。确认趋势可以通过形态、画线、指标等方式，除指标外都可以看作是辅助手段，这里主要讲指标，也就是确认趋势指标选用哪些。在前九章中每章都不只举一个例子详细地分析了各种招式适用的指标形态，有移动平均线、KDJ、MACD、RSI、布林线、薛斯通道、金叉死叉等，想必读者朋友一定有所领悟。但是股市如战场，变幻莫测，永远都学无止境。

（2）确定验证趋势信号的指标

前九章举过不少例子，经常有一些趋势指标所表现出的信号不像实际一样，这些可以称作虚假交易信号。或许是暂时的市场失灵，也可能是主力放的烟雾弹。市场上验证趋势指标比较常用的是 MACD。读者朋友们，读万卷书不如行万里路，与其在书本上学这么多知识，不如在市

场上多试用一些指标,你也能总结、理解出一些自己的东西。不停地尝试,不停地校验,不停地积累,必将有所收获。

(3) 规划风险控制范围

止损止盈的重要性已经不需要再赘述。对于一个专业的投资人来说,这都是必备的素质,基于制度的约束也会止损止盈。但对于中小投资者就不一样了。这一小节说的是交易系统的重要性,要像一个专业投资人一样严格要求自己,建立自己的交易系统,用心分析学习市场规律,可以经常总结一些心得体会,慢慢地会发现严格要求自己止损止盈,在市场上盈利的概率比漫无目的受情绪左右的交易会大很多。再者,每个投资人愿意或者能够承受的交易风险都不是千篇一律的,每个人需要根据前面讲到的止损止盈策略,根据自己的承受能力,进行交易系统的风险控制范围规划。

交易系统是一个整体的交易体系,止损止盈只是这个体系的一部分。真正意义上的交易系统犹如一套完整的作战体系。散兵游勇无论如何也不容易战胜一支纪律严明、井然有序、作战有术的正规军。还有些投资人过于轻信购买的分析软件自带的决策系统,这是一个误区,商家研制出的决策系统往往是通过监控资金流入流出比来推荐个股,也只是推荐罢了,准确性无法考量。这也是机构投资者的优势所在。

(4) 制定具体进出场点位

一旦确定了风险控制范围,那么接下来最重要的事情就是确定具体的进出场点位了。有些投资人看到某些指标不错,于是毫不犹豫地进场了,但这时可能行情才走到上午。从投资分析的角度来说,蜡烛图基本走完的时候(午后两点半以后)进场是相对比较安全的,因为基本上当天的波动以及指标均已经走稳,比较有利于对后市的判断。激进的投资者与稳健的投资者会表现出不同的意见。进场时机把握得好,可以降低投资成本,提高投资回报;反之,进场时机不对,有可能将本来能够盈利的行情做成亏损,本来较多盈利的行情做成普通盈利。一定要选好进场点位。

“会买的是徒弟,会卖的是师傅”,这句话说明的道理是选好卖出的点位才是更有技术含量的交易。因为一旦盈利,心态就会变得非常紧张,在何处卖出,会不会再涨,都非常容易受到情绪波动的影响。总是有投资人因为没有在最好的点位卖出而遗憾不已,这又涉及心态了,没有人

总在最好的点位获利了结，达到利益最大化。不饮最后一瓢水，意思是不要贪恋最后一点利润，因为那样最容易让你错过离场的最佳时机，从而眼睁睁地看着利润一步步缩小，甚至扭赢为亏。

贪婪是七宗罪之一，人的贪婪总是无休止的，谁能最早控制自己的贪婪，谁就能守住利润。不恋战，不贪多，克服本性，才是战场法则！

（5）按照交易系统操作并循环验证准确度

打造自己的交易系统，而且要将交易系统不断完善，必须严格按照交易系统进行操作以及在操作之后循环验证交易系统的准确度。这一点其实并不难，只要打开股票交易系统，调出操作交割单，结果一目了然。客观记录下最大的单笔亏损，以及平均的收益率、风险报酬比率等。你会发现，在某些版块，你的交易系统可以扩大利润率。当然，以上所有这些都是通过不断的实战经验积累出来的，需要长时间和大量的交易后才能估算出有效数值。

虽然这个交易系统十分简单，也涵盖了一个优秀交易系统的必需要素，首先是决定以日线为基准进行短期波段操作，时间范围在3周以内。其次，确定了使用移动平均线来判断趋势，并辅以KDJ指标对移动平均线判断行情的过滤，这样就可以很好远离超买或者超卖区域。最后，离场时机也已经按照指标运行确定下来，这样整体一个交易系统就建立完成了。

简单交易系统举例（交易设置）

交易设置：

根据日线蜡烛进行操作。

操作周期为5～15个交易日。

操作思维为波段操作。

以移动平均线判断趋势。

以KDJ指标验证趋势。

交易规则：

（1）设置进场条件：

“10日均线上穿20日均线”

且“30日均线位于20日均线上方”

且“KDJ指标呈现金叉态势”

且“KDJ 指标没有达到超买区间”

达到以上所有条件，进行买入操作。

(2) 设置离场条件：

“20 日均线下穿 30 日均线”

或“60 日均线支撑被击破”

或“KDJ 指标由 50 中轴上方下跌至 50 中轴下方”

或“KDJ 指标高位死叉形成”

达到以上条件之一，进行卖出操作。

我们可以通过一个实际的例子检验交易系统，如图 10-1 所示。



图10-1 中原高速走势图

图 10-1 中 5 日移动平均线为蓝色线，10 日移动平均线为粉色线，20 日移动平均线为灰色线，30 日移动平均线为棕色线，60 日移动平均线为绿色线，120 日移动平均线为亮（浅）蓝色线。

由图 10-1 可以看出，中原高速前期走势为下行，下行时期，5 日、10 日均线有一次与 20 日均线有比较接近的现象，但 10 日均线并没有突破 20 日均线后上行，甚至两者之间还有一段距离，没有相交。

然后，该股在下行后获得支撑站稳，站稳支撑后第一轮反弹。但是蜡烛图第一轮反弹中，并没有看到移动平均线发生 10 日均线上穿 20 日均线的情况，虽然 KDJ 指标形成了金叉向上态势，但进场条件仍未充分

满足。第一轮反弹结束后，股价稍作调整之后又开始了第二轮反弹。第二轮反弹时，KDJ 指标再次在 50 中轴附近形成金叉并且没有达到超买区间，另外移动平均线出现了 5 日、10 日均线上穿 20 日均线，30 日移动平均线运行在 20 日移动平均线的上方，整体达到了进场条件。于是在图 10-1 中被圈中的阳线蜡烛图附近，选择进场。

由于刚开始制定的方针是按照日线进行短线波段操作，所以并未准备长期持有，后面行情果然一轮上行。在上行之后，蜡烛图在高位十字星之后的第二天出现了一根光头光脚阴线，这根阴线直接让 KDJ 指标 80 以上的超买区间形成向下的死叉，这就自然而然地激活了离场条件，于是在短期以及获利的情况下，按照 KDJ 指标以及交易系统原定计划，及时进行获利了结操作。在获利了结之后，也能看到行情发生了短期下行的走势，这说明了这个简单交易系统对短线操作有一定意义并且可以使用的。当然，再次强调这只是一个极其简单的交易系统，而且这个交易系统所采用的指标极其普遍，并没有严格意义上的代表性。

以上是对本章交易系统的学习，通过对交易系统的学习之后，你是否突然兴致盎然想要马上去建立一套自己的交易体系。或许你已经打开了某些软件或者网站开始寻找虚拟股票的操作办法。这就是交易系统的魅力，它能让一个投资者豁然醒悟自己在投资中存在的主要问题，而且交易系统可以最完美地解决投资人在分析行情走势中出现的情绪失控情况，一切只要按照交易系统来操作。

一个简单的交易系统就在这样的指令规划中建设完毕，其实并没有想象中的复杂。与其在股票市场上盲目地进行追涨杀跌的操作，不如静下心来好好建立一套自己的交易系统。磨刀不误砍柴工，不断总结学习、动脑动手才能不断进步。你可能在这时还有一些疑问，虽然这是一个极其简单的交易系统，但是否可以进行实际操作呢？我可以很明确地告诉你，答案毫无疑问是可以的，既然是交易系统，无论是否构造简单，都是可以按照其操作的。

虽然这个交易系统十分简单，但是包含了一个优秀交易系统的必需要素：首先是决定以日线为基准进行短期波段操作，时间范围在 3 周以内；其次，确定了使用移动平均线来判断趋势，并辅以 KDJ 指标进行对移动平均线判断行情的过滤，这样就可以很好地远离超买或者超卖区域；最后，

对于离场时机也已经按照指标运行确定下来，这样整体一个交易系统就建立完成了。当然，这里必须注意，这只是技术面交易系统，是狭义上的交易系统。

到此为止，独孤九剑九种招式、建立交易心态与交易系统已经全部介绍完毕，剩下的是更为重要的实践检验真理的过程，一个反复的过程，期待读者朋友们的亲身体会！



总决式

超级心法
精准布局

破剑式

把握起爆
一击即中

破刀式

时间窗口
空中加油

破枪式

量能跟踪
主力思路

破鞭式

上下画线
可攻可守

破索式

形态底部
低价吃货

破掌式

短线强打
左右逢源

破箭式

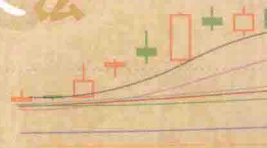
应对缺口
从容不迫

破气式

消息作用
再不盲目

独孤九剑

股票短线抓涨停技法



销售分类建议：股票

ISBN 978-7-122-23831-3



定价：49.00元